



PROGRAMA

- 1. CARRERA:** Doctorado en CIENCIA POLÍTICA, Doctorado en RELACIONES INTERNACIONALES
- 2. MATERIA/SEMINARIO:** Seminario de Tesis
- 3. AÑO ACADÉMICO:** 2017
- 4. SEDE:** Centro
- 5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:** Verónica Giménez Béliveau (Titular), Gabriel Levita (adjunto)
- 6. ASIGNACIÓN HORARIA:** 120 horas.

7. FUNDAMENTACIÓN DEL SEMINARIO EN LA CARRERA:

El Seminario de Tesis tiene por objetivo asistir a los doctorandos en la elaboración del planteo general de la investigación de su tesis. La elaboración de la tesis es la etapa final y el corolario del proceso de formación emprendido en el doctorado, el momento en el que se articulan los conocimientos adquiridos en una producción propia. La tesis como producto es un texto que debe ser elaborado siguiendo el formato de un trabajo científico: definir un problema, explicitar los métodos a utilizar, considerar recaudos de validez. En este espacio pretende actuar el Seminario, preparando y discutiendo los proyectos de tesis de los estudiantes. Se trabajará en la puesta en discusión de los procesos que llevan al recorte del problema que se tratará y a las estrategias de elección de los métodos con los que se abordará el objeto. Durante el Seminario, se trabajarán los ajustes entre la pregunta de investigación y la metodología a aplicar, y se reflexionará sobre la validez a considerar según las técnicas elegidas. La reflexión crítica sobre la construcción de categorías, el recurso a los métodos y el uso de la teoría serán elementos continuamente presentes en las discusiones; consideraremos la reflexividad del investigador como uno de los ejes centrales.

8. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA/SEMINARIO DENTRO DE LA CARRERA: Ciclo de formación disciplinaria

9. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:

El objetivo general del Seminario se centra en la elaboración, por parte de cada estudiante, de un plan de tesis que permita enfrentar el proceso de investigación y

escritura de la misma. La preparación del proyecto de tesis es a la vez un ejercicio de planificación del trabajo de campo y de la elaboración de la investigación, y un entrenamiento para la escritura. También se preparará a los doctorandos en lo referente a la defensa de su trabajo.

Como objetivos específicos podemos enumerar:

-Conseguir que los doctorandos construyan un problema de investigación abordable desde la disciplina (o cruce de disciplinas) elegida, y que elaboren las preguntas rectoras de su tesis.

-Lograr que los estudiantes sistematicen su conocimiento previo sobre el tema elegido y la identificación de puntos a profundizar y áreas de vacancia.

-Guiar la producción de un marco teórico adecuado para la tesis.

-Analizar la adecuación de la metodología elegida por los estudiantes con su definición del problema, en cada caso.

-Acompañar a los doctorandos en la planificación del trabajo de campo

10. UNIDADES TEMÁTICAS Y CONTENIDOS POR UNIDAD TEMÁTICA:

El Seminario es anual, con una frecuencia de encuentros quincenales. En cada serie de encuentros se trabajará alguno de los componentes del diseño y la planificación de la tesis.

- 1- Presentación del Seminario.** En los primeros encuentros, se plantearán los objetivos del Seminario, y se especificará la modalidad de trabajo. Se presentará la perspectiva elegida, relacionada con la elaboración de un diseño de investigación para la tesis, y con la planificación del trabajo posterior.
- 2- Definición del tema/ problema/ pregunta.** En esta unidad se trabajará en la definición del tema de investigación, la construcción del problema, la factibilidad del abordaje desde las relaciones internacionales, y la elaboración de la pregunta rectora de la investigación.
- 3- Contexto conceptual.** En esta unidad se guiará a los estudiantes hacia la elaboración de un contexto conceptual/ marco teórico que les permita fundamentar sus trabajos de tesis.
- 4- Metodología.** En esta unidad se analizarán las herramientas metodológicas elegidas por los estudiantes para sus tesis, evaluando su adecuación al problema y la pregunta, y su articulación con el marco teórico.
- 5- Diseño de tesis: recapitulación.** En esta unidad se abordará el diseño de tesis elaborado por los alumnos de manera global, analizando sus puntos fuertes y sus debilidades, y la validez del conocimiento que se pretende producir a través de la tesis.
- 6- Planificación de la recolección de datos.** En esta unidad se trabajará directamente en la planificación de los recursos para realizar el trabajo de campo y construir los datos necesarios para la elaboración de la tesis.

11. RECURSOS METODOLÓGICOS:

Durante las primeras clases se discutirán abordajes generales de la investigación de tesis, y las distintas maneras de circunscribir el problema de investigación a partir de los textos propuestos. Luego se distribuirán los estudiantes según afinidades temáticas, y se trabajará en el diseño de la investigación de cada uno de los doctorandos. Cada una de las unidades se trabajará a partir de presentaciones de los docentes, trabajo en grupos a

través de la técnica de tutoría de pares y el *cooperative learning*, y la recapitulación en exposiciones grupales e individuales.

12. ACTIVIDADES PRÁCTICAS

(Describir la modalidad de las actividades prácticas en el caso de que las hubiere)

El trabajo durante la cursada se organizará siguiendo la modalidad de taller: luego de las primeras clases en las que se propondrán los abordajes básicos de la definición del problema y el diseño de investigación, las reuniones consistirán en la discusión de los proyectos de los doctorandos, con el objetivo de contribuir a la elaboración de un plan de investigación. Los doctorandos prepararán las distintas partes de su proyecto para presentarlo al conjunto, y discutirán sus trabajos.

Los tesistas tendrán que cumplir con los siguientes puntos:

- Cumplir con los plazos de entrega de cada uno de los componentes del diseño.
- Trabajar individualmente en su proyecto de tesis.
- Contribuir a la discusión colectiva de los trabajos de los compañeros.

13. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:

La aprobación del seminario estará sujeta a distintas instancias de evaluación parcial, consistentes en la entrega de partes del proyecto de tesis elaboradas individualmente. Una vez cumplida esta etapa, los tesistas deberán articular las distintas partes en un proyecto unificado.

14. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:

El Taller se aprueba con la presentación del trabajo final, que consiste en el proyecto de tesis elaborado según las pautas propuestas en el Seminario, y la defensa oral del mismo cuando éste reúna las condiciones mínimas de aprobación. Se recomienda a los tesistas que elijan y acuerden esta instancia con su Director de Tesis (ver condiciones de Reglamento).

15. BIBLIOGRAFÍA OBLIGATORIA POR UNIDAD TEMÁTICA:

- **AUTOR. Título. Editorial, Lugar de edición, año.**

1- Presentación.

Denzin, N, y Lincoln, Y. (2011) “Introducción general. La investigación cualitativa como disciplina y como práctica”, en Norman Denzin e Yvonna Lincoln, *El campo de la investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Maxwell, J. (1996) *Qualitative Research Design. An interactive approach*. Londres: Sage.

Vasilachis, I. (2006) “La investigación cualitativa”, en Irene Vasilachis, *Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa (23-64).

2- Definición del tema/ problema/ pregunta.

Creswell, J. (1998) *Qualitative Inquiry and Research Design. Chosing among Five Traditions*. California: Sage.

Mendizábal, N. (2006) “Los componentes del diseño flexible en la investigación cualitativa”, en Irene Vasilachis, *Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Galeano Marin, M.E. (2004) *Diseño de proyectos en la investigación cualitativa*. Medellín: Universidad EAFIT (Cap. 1 Enfoques cualitativos y cuantitativos de investigación social pp. 13-24 y Cap. 2 El diseño en la investigación social cualitativa pp. 27-36)

García Herrero, G. Y Ramirez Navarro, J. (2009) *Manual práctico para elaborar proyectos sociales*. Madrid: Siglo XXI (caps. Intervención grupal, intervención comunitaria, acción investigación pp. 130-199)

3- Contexto conceptual.

Archenti, N. (2007) “El papel de la teoría en la investigación social”, en Alberto Marradi, Néida Archenti, Juan Ignacio Piovani, *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Emecé.

Meccia, Ernesto. (2012) Teoría y metodología para los actores situados. Una semblanza intelectual de Aaron Cicourel. *Entramados y perspectivas* vol. 2 n° 2 pp. 309-314

4- Metodología.

Aimeigeiras, A. (2006) “El abordaje etnográfico en la investigación social”, en Irene Vasilachis, *Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Keller, R. (2005). “Analysing Discourse. An Approach From the Sociology of Knowledge”. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 6(3). En <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/19/42>, consultado 22 de junio de 2010.

Mallimaci, F. y Giménez Béliveau, V. (2006), “Historia de vida y métodos biográficos”, en Irene Vasilachis, *Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

Mañas Ramírez, B. (2005) “Los orígenes estadísticos de las encuestas de opinión”, *Empiria, Revista de Metodología de Ciencias Sociales* 9, enero-junio 2005, pp. 89-113.

Neiman, G. y Quaranta, G. (2006) “Los estudios de caso en la investigación sociológica”, en Irene Vasilachis, *Estrategias de Investigación cualitativa*. Barcelona: Gedisa.

5- Diseño de tesis: recapitulación.

Becker, Howard (2011). *Manual de escritura para científicos sociales. Cómo empezar y terminar una tesis, un libro o un artículo*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.

Guber, R. (2002) “‘El Cabecita Negra’ o las categorías de la investigación etnográfica en la Argentina”, en Sergio Eisacovsky y Rosana Guber, *Historia y estilos de trabajo de campo en Argentina*. Buenos Aires, Editorial Antropofagia.

6- Planificación de la recolección de datos.

MENDICOA, G. (2003) *Sobre tesis y tesisistas: lecciones de enseñanza-aprendizaje*. Buenos Aires: Espacio. (Cap. VII El trabajo con los datos, pp. 137-152; Cap. VIII. La redacción de la tesis pp. 155-170; Cap. IX La presentación y defensa de la tesis. Relatos de experiencias pp. 177-187)

16. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

- **AUTOR. Título. Editorial, Lugar de edición, año.**

1. Introducción.

Flick, U. (2004) *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid- A Coruña: Paideia Galiza y Morata.

Piovani, I. (2007) “El diseño de la investigación”, en Alberto Marradi, Nélica Archenti, Juan Ignacio Piovani, *Metodología de las Ciencias Sociales*. Buenos Aires: Emecé.

2. Definición del tema/ problema/ pregunta.

Mruck, K., Cisneros Puebla, C., Faux, R. (2005) “Editorial: Sobre los centros y periferias en la investigación cualitativa”. *Forum Qualitative Sozialforschung / Forum: Qualitative Social Research*, 6(3), 49. Disponible en : <http://www.qualitative-research.net/index.php/fqs/article/view/2/5>, consultado el 22 de Junio de 2010.

Plata Caviedes, J. C. (2007) “Investigación cualitativa y cuantitativa: una revisión del ué y el cómo para acumular conocimiento sobre lo social”, *Universitas Humanística* 64, julio- diciembre 2007, p. 215-226.

3. Contexto conceptual.

Strauss, A. y Corbin, J. (2002) *Bases de la investigación cualitativa. Técnicas y procedimientos para desarrollar la teoría fundamentada*. Antioquía: Editorial Universitaria de Antioquía.

4. Metodología.

Hammersley, M. y Atkinson, P (1994) *Etnografía*. Barcelona: Paidós.

Merlino, A. y Martínez, A. (2006) “Integración de métodos cualitativos y cuantitativos: construyendo e interpretando clusters a partir de la teoría fundamentada y el análisis del discurso”, *Forum: Qualitative Social Research* 8 (1), art. 21, enero 2007.

Sautu, R. (1999) *El método biográfico. La reconstrucción de la sociedad a partir del testimonio de los actores*. Buenos Aires: Editorial Belgrano.

Yin, R. (1993) *Applications of Case Study Research*. California: Sage.

5. Diseño de tesis: recapitulación.

Conde, F. (2004) “El papel de la comparación como dispositivo de paso de la dimensión cualitativa a la cuantitativa en los discursos sociales”, *Empiria, Revista de Metodología de Ciencias Sociales* 7, pp. 99-111.

Gutiérrez, R. (2004) “En busca del diálogo y la transformación consecuencias de los supuestos detrás de la investigación social”, *Revista de Estudios Sociales* 17, pp. 11- 18.

Miles, M. y Huberman, A. (1994) *Qualitative data analisis*. California: Sage.

Vasilachis, I. (1992) “El análisis lingüístico en la recolección e interpretación de materiales cualitativos”, en Floreal Forni, Irene Vasilachis, María Antonia Gallart, *Métodos cualitativos II. La práctica de la investigación*. Buenos Aires: CEAL.