

PENSAMIENTO COMPLEJO

Título: La revalorización de la retórica en las teorías políticas de las sociedades complejas: entre la “posverdad” y la ausencia de fundamento de “lo político”.

Equipo:

Director: Raúl Domingo Motta

Practicante alumno: Omar Villarreal.

Resumen:

La comprensión de la verdadera dimensión de la retoricidad del lenguaje permite revalorizar las condiciones de posibilidad efectivas de lo conversacional y la puesta en evidencia de la artificialidad en el propio discurso de toda fundamentación ontológico y sustancialista de lo político en las democracias contemporáneas. Esto implica demostrar que una teoría política posfundacional debe presuponer a la retórica como una dimensión constitutiva del lenguaje (correlación problemática entre el pensamiento, el cuerpo, el lenguaje y la realidad), como también se puede ver negativamente en el fenómeno de la llamada “posverdad”. Y además persuadir que esta problemática exige reconocer una relación interdisciplinaria entre política, retórica y filosofía que desde las perspectivas tecnocráticas de las ciencias políticas tiende a desconocerse o al menos a desvalorizarse.

La primera actividad programada del proyecto fue la selección y reordenamiento bibliográfico, principalmente el relacionado con la evolución de la retórica y la emergencia de la llamada “nueva retórica” en el contexto de la filosofía y el debate político contemporáneo, tarea que se realizó sin mayor dificultad por estar asociada a otros proyectos de investigación que desarrollé sobre la retórica contemporánea. La segunda tarea realizada, según cronograma, consistió en elaborar una síntesis conceptual del estado del arte de la retórica y la discusión entorno a su revalorización, con la finalidad de posteriormente, situar este proceso en el contexto de la discusión filosófica contemporánea y a su vez, relacionarla con las cuestiones y problemas vinculados a los desafíos de la teoría política contemporánea en general y el debate sobre la diferencia entre los términos “lo político” y “la política” en particular. La clave de lectura sobre el material reunido consistió en recorrerlo demarcando la problemática de la relación entre el llamado giro lingüístico y las estrategias discursivas

relacionadas con los fundamentos que sostienen los proyectos políticos y sociales de las sociedades occidentales modernas y contemporáneas, porque ello permite encontrar los elementos de la relación que propone el objetivo general del proyecto “Demarcar el campo actual de la retórica y asociarlo a la crisis de los fundamentos (marcadores de certezas) de la sociedad compleja y su conexión interdisciplinaria con la diferencia conceptual entre “lo político y la política” en la teoría política contemporánea”.

Código VRID: 1948

Título: Trayectoria, desafíos y obstáculos en la implementación de clubes UNESCO en la Argentina

Equipo:

Director: Raúl Domingo Motta

Investigadora Adjunta::María Laura Fernandez Pinola

Resumen:

El Movimiento de los Clubes para la UNESCO se desarrolló de manera espontánea justo después de la creación de la Organización, en Sendai (Japón) en 1947. Hoy en día, unos 3700 Clubes para la UNESCO repartidos en un centenar de países, privilegian la acción sobre el terreno y contribuyen a la difusión de los principios y los objetivos de la UNESCO, dando visibilidad a los valores defendidos por la Organización en el contexto de la emergencia de desafíos globales para las comunidades locales. El motivo que origina esta investigación es la ausencia de información sobre la presencia y las actividades de los clubes UNESCO en la Argentina, así como también sobre sus objetivos y relación con las actividades de la sociedad civil en el marco de los objetivos globales de la UNESCO. El resultado esperado consiste en un documento que brinde una detallada información sobre la trayectoria, los desafíos y los obstáculos de la implementación y desenvolvimiento de los clubes UNESCO en la Argentina de utilidad para los mismos y para la UNESCO. También se espera que contribuya al conocimiento de las actividades de la sociedad civil en el marco de los programas internacionales desarrollados por la ONU.

Desde que se fundó el primer Club UNESCO en 1947, oficialmente la Asociación UNESCO de Sendai (Japón), el Movimiento de los Clubes creció exponencialmente hasta contar en la actualidad con unos 3700 Clubes distribuidos en diversos países, que contribuyen a la difusión de los principios y los objetivos de la UNESCO. Si bien en sus comienzos estaba conformada por jóvenes entre 12 y 18 años, interesados por las relaciones internacionales, hoy esta agrupación se caracteriza por congregarse personas provenientes de diferentes edades, ámbitos sociales y profesiones que llevan a cabo actividades de impacto local fundadas en los valores de la UNESCO. Asimismo son autofinanciados y autogestionados. Derivados de los Clubes de relaciones internacionales y agrupaciones análogas, entre las actividades de los Clubes UNESCO se encontraban suscitar en los demás interés por las cuestiones mundiales; ayudar a los países devastados por la guerra; participar en intercambios de información y estudiar y comentar asuntos vinculados a las Naciones Unidas, por ejemplo. Frente a la ausencia de información sobre la presencia y las actividades de los clubes UNESCO en la Argentina, esta investigación procura indagar sobre la trayectoria, los desafíos y los obstáculos de la implementación y desenvolvimiento de los clubes UNESCO en este país de utilidad para los mismos y para la UNESCO. En el cumplimiento de este objetivo, hemos identificado y recolectado los documentos principales de la UNESCO asociados a los fundamentos de la constitución y futuro desarrollo de los clubes UNESCO. Luego de su lectura analítica, seleccionamos diversos elementos sobre su historia que nos permitirán indagar el caso específico de su trayectoria en Argentina. En este sentido, hasta el momento, no existen actualmente clubes UNESCO en la Argentina, según la respuesta de la sede en París. Sin embargo, hemos localizado la antigua existencia de 7 en 1971, 3 en 1975, 7 en 1983, y 12 en 1993. Esta identificación nos permitirá tomar contacto con sus dirigentes en la próxima etapa de investigación, para continuar con la persecución de nuestros objetivos específicos tal como el de conocer los obstáculos que los clubes experimentaron en su desarrollo en nuestro país.

Código VRID: 1949

Título: Análisis de las Políticas Públicas vinculadas con el Gobierno Abierto y el Modelo de la Comunicación Gubernamental Digital en la República Argentina entre el año 2010 y el año 2020 desde la perspectiva crítica del Pensamiento Complejo.

Equipo:

Director: Raúl Domingo Motta

Investigador Principal: Alejandro Ruiz Balza

Resumen:

Esta investigación tiene como objeto analizar las políticas públicas de gobierno abierto y comunicación gubernamental digital en el período 2010 - 2020 en nuestro país a partir de la gestión de medios sociales en el contexto de las sociedades complejas.

Dicho análisis implica como supuesto básico ir más allá de la mirada reduccionista que sostiene que la construcción de ciudadanía solo está garantizada por las prestaciones de los medios sociales a partir de los cuales la comunidad podría establecer conversaciones directas con sus gobiernos. Si bien la academia está avanzando en estudios sobre este tipo de comunicación, sabemos que la electoral sigue siendo la más investigada debido a que presenta escenarios de mayor impacto social por el carácter controvertido que funda a los comicios electorales por lo que nos parece necesario ampliar la perspectiva.

Por ello en este trabajo proponemos un paso más para entender de qué forma un gobierno, ya sea desde un poder ejecutivo o desde un ministerio o secretaría, se plantea contar a través de los medios sociales a la ciudadanía las políticas públicas que lleva adelante. Dado que es un proceso reciente comparado con el desarrollo de los medios de comunicación más tradicionales como la televisión, la radio o la prensa escrita, las nuevas tecnologías no parecen ser un objeto de estudio de gran interés y que requiere ser recontextualizado desde la perspectiva crítica del pensamiento complejo.

Código VRID: 1950