

PROGRAMA

(2018)

1. CARRERA: *Relaciones Internacionales*

2. MATERIA: *Historia de las Relaciones Internacionales*

3. AÑO ACADÉMICO: 2018

4. SEDE: *Centro*

5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA: *DR. LEANDRO SÁNCHEZ*

6. ASIGNACIÓN HORARIA: *54 hs. Materia cuatrimestral*

7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:

Desde su ubicación en el plan de estudio, el objetivo central que se persigue es brindar a los alumnos una visión panorámica y amplia de los temas que constituirán los núcleos centrales a profundizar en otras asignaturas. El carácter panorámico aludido implica una selección de las problemáticas a abordar lo que, sin duda, puede significar un desafío y, a la vez, una primera dificultad para los estudiantes del segundo año de la carrera, al ponerse en contacto con la lectura de textos que discuten con las perspectivas historiográficas implícitas en las concepciones de la historia de los alumnos, acarreadas desde una visión rudimentaria y ritualizada como suele ser la que proporciona la historia escolar, en la gran mayoría de los casos.

El programa propuesto ha sido pensado teniendo en cuenta los requisitos formulados en el plan de estudios vigente de la carrera. Así el programa de Historia de las relaciones internacionales está articulado sobre tres aspectos interrelacionados. En primer lugar, una visión crítica del saber histórico: qué es la Historia; cuál es su objeto; qué perspectivas de comprensión se le adjudican; quiénes son sus protagonistas; cómo se establecen las causas de los hechos históricos; con qué vocabulario se trabaja; qué conceptos y categorías contribuyen a construir el conocimiento histórico; etc. En segundo lugar, una disputa temporal: cómo se conciben los tiempos y ritmos del acontecer; cómo pueden periodizarse los hechos históricos; en el caso de la materia el tiempo de inicio se sitúa en la época del imperialismo y arriba a comienzos del siglo XXI. Finalmente, una lectura espacial: la necesidad de articular este período cronológico no como una historia universal occidental, sino planetaria desde una visión periférica.

8. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA: *Ciclo de Formación Disciplinaria – Eje Específico.*

9. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:

- Formar al alumno en el conocimiento, análisis y comprensión, de la evolución histórica del sistema internacional.
- Dotarlo de elementos de juicio, para extraer conclusiones e interpretar la génesis y desarrollo de los principales problemas de índole histórico internacional.
- Desarrollar en el alumnado la capacidad de detectar problemas, proponer hipótesis y comenzar a organizar un conocimiento metódico y sistemático que le permita aproximarse a la explicación de los distintos fenómenos sociales y su dinámica y a captar sus sentidos.
- Incorporar una mirada crítica sobre la metodología de producción del conocimiento histórico: reconstrucción del pasado, elaboración de explicaciones, selección e interpretación de fuentes, argumentación.
- Finalmente, alentar el debate libre, amplio y plural de ideas para desarrollar la capacidad de reflexión, de pensar crítica, desprejuiciada y autónomamente.

10. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:

Bibliografía general

La siguiente es una selección bibliográfica que recorre todas las unidades temáticas de la materia:

- Duroselle, J-B. y Renouvin, P. (2000) *Introducción a la historia de las Relaciones internacionales*. México: Fondo de Cultura Económica
- Hobsbawm, Eric. (1998) *Historia del siglo XX*. Buenos Aires: Crítica
- Hobsbawm, Eric. (2009) *La Era del Imperio 1875-1914*. Buenos Aires: Crítica
- Kennedy, Paul. (1990) *Auge y caída de las grandes potencias*. Madrid: Plaza y Janés
- Kissinger, Henry. (1996) *Diplomacia*. Barcelona: Crítica
- Renouvin, Pierre. (1982) *Historia de las relaciones internacionales*. Siglos XIX y XX. Madrid: Akal
- Zorgbibe, Charlés. (1997) *Historia de las relaciones internacionales. Tomo I. De la Europa de Bismarck hasta el final de la Segunda Guerra Mundial*. Madrid: Alianza Editorial
- Zorgbibe, Charlés. (1997) *Historia de las relaciones internacionales. Tomo II. Del sistema de Yalta a nuestros días*. Madrid: Alianza Editorial

Unidad I: presentación de la Historia

¿Qué es la historia? Controversias sobre el conocimiento histórico. Historia-materia. Historia-conocimiento. La historiografía. La concepción positivista decimonónica, sus críticos y las nuevas concepciones del siglo XX.

Bibliografía

- Alexievich, Svetlana. (2015) *La guerra no tiene cara de mujer*. Buenos Aires: Debate
- Burke, Peter. (1993) *Formas de hacer Historia*. Madrid: Ed. Alianza Universidad – Cap. Obertura
- Burke, Peter. (1994) *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales: 1929-1989*. Barcelona: Ed. Gedisa
- Carbonell, Charles. (1986) *La historiografía*. México: FCE, Breviarios - Cap. IX
- Carr, Edward (1983) *Qué es la Historia*. Barcelona: Ariel - Cap. I
- Cattaruzza, Alejandro. (2010) "Panel inaugural del ciclo Historia, ¿para qué?", Cernadas, Jorge y Lvovich, Daniel (editores) *Historia, ¿para qué? Respuestas a una vieja pregunta*. Buenos Aires: Ed. Prometeo, UNGS
- Chartier, Roger. (2005) "Historia y ciencias sociales. Releer a Braudel", *El presente del pasado: escritura de la historia, historia de lo escrito*. México DF: Universidad Iberoamericana, 39-69
- Chartier, Roger. (2009) "La Historia hoy en día: desafíos, propuestas", *Actas y comunicaciones del Instituto de Historia Antigua y Medieval*, vol 5, 1-10
- Leoni, María Silvia y Solis Carnicer, María del Mar. (2011) "Historiografía y teoría, una introducción bibliográfica (2000-2010)", *Historiografías*, 1 (primavera, 2011), 68-94.
- Satlari, María Cristina. (2007) "La historia en los debates de la posmodernidad", *Cuyo. Anuario de Filosofía Argentina y Americana*, n° 24, 139-169
- Stone, Lawrence. (1984) "La Historia y las Ciencias Sociales en el siglo XX", *El pasado y el presente*. México: FCE
- Vilar, Pierre. (1982) *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*. Barcelona: Crítica - Cap. I

Unidad II: historia de las relaciones internacionales

La historia en las relaciones internacionales. Disciplina o fuente. Historia de la diplomacia y de los procesos políticos. Fuerzas profundas de la historia.

Bibliografía

- Huguet Santos, Montserrat. (2001) "Historia del Tiempo Presente e Historia de las Relaciones Internacionales", *Ayer*, n° 42.
- Pereira Castañares, Juan. (1992) "De la historia diplomática a la historia de las relaciones internacionales: algo más que el cambio de un término", *Historia Contemporánea*, n° 7, 155-182
- Pereira Castañares, Juan. (ed.) (2001) "La historia de las relaciones internacionales". *Ayer*, n° 42
- Rojas, Marcela. (2004) "La historia y las relaciones internacionales: de la historia inter-nacional a la historia global", *Historia Crítica*, n° 27
- Sarquís, David. (2012) "Las relaciones internacionales en la historia: ¿desde cuándo existe el fenómeno internacional?", *Razón y Palabra*, n° 72, 1-33
- Der Gougassian, Khatchick. (2014) "¿Historia o teoría de las relaciones internacionales? La evolución del "estilo de narración tucididiana"", *Revista Colección*, n° 8, año IV, 111-125
- Duroselle, Jean-Baptiste. (1992) *Todo imperio perecerá. Teoría sobre las relaciones internacionales*. México: Fondo de Cultura económica, caps. 7,8 y 9.

Busso, Anabella. (2010) *Fuerzas profundas e identidad. Reflexiones sobre su impacto en la política exterior : un recorrido de casos*. Rosario : UNR Editora.- Editorial de la Universidad Nacional de Rosario, EBook, v. 2, pp. 211-248.

Unidad III: la época del imperialismo (1875-1914)

El mundo imperial. Un orden multipolar y homogéneo. Lo nuevo, lo viejo, las transformaciones y las resistencias. El surgimiento de la “periferia”.

Bibliografía

- Arendt, Hannah. (1982) *Los orígenes del totalitarismo. 2. El Imperialismo*. Madrid: Alianza - Cap. I y IX
Arrighi, Giovanni. (1999) *El largo siglo XX*. Madrid: Akal - Introducción
Davis, Mike. (2006) *Los holocaustos de la era victoriana tardía. El niño, las hambrunas y la formación del Tercer Mundo*. Valencia: Universitat de València – Cap. IX
Diez Torres, Alejandro. (2014) “Fronteras y conceptos fronterizos (desde la Historia)”, *La frontera global*. Alcalá: Universidad de Alcalá.
Ferro, Marc. (1994) *Colonización. Una historia global*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores.
Furet, Francois. (1995) *El pasado de la ilusión*. México: Fondo de Cultura Económica – Cap. II
Hobsbawm, Eric. (1989) *La Era del Imperio 1875-1914*. Buenos Aires: Crítica – Introducción y Cap. III, IV y XII
Kennedy, Paul. (1990) *Auge y caída de las grandes potencias*. Madrid: Plaza y Janés – Cap. V
Said, Edward. (2002) *Orientalismo*. Barcelona: Mondadori – Cap. I
Santos, Milton. (2000) *La naturaleza del espacio*. Cap. 1. Madrid: Ariel

Unidad IV: la época las guerras (1914-1945)

El comienzo del fin de los imperios. Guerra y revolución. Las revoluciones rusas. De Versalles a la Segunda Guerra Mundial. La Segunda Guerra Mundial y las nuevas dimensiones del horror. El surgimiento de la Unión Soviética y la construcción del socialismo. El fascismo italiano. El ascenso nazi.
Crisis política y económica, alternativas al liberalismo clásico

Bibliografía

- Barracough, Geoffrey. (1985) *Introducción a la historia contemporánea*. Madrid: Gredos – Cap. I
Fitzpatrick, Sheila. (2005) *La revolución rusa*. Buenos Aires: Siglo XXI editores – Cap. I a V
Furet, Francois. (1995) *El pasado de la ilusión*. México: Fondo de Cultura Económica – Cap. VI y VII
Gupta, Akhil y Ferguson, James. (2008) “Más allá de la “cultura”: espacio, identidad y las políticas de la diferencia”, *Antípoda*, n° 7.
Hall, Stuart y du Paul, Gay (comp.). (1996) *Cuestiones de identidad cultural*. Cap. 1. Buenos Aires: Amorrortu editores
Hall, Stuart. (2010) “El espectáculo del otro”, *Sin garantías: trayectorias y problemáticas en estudios culturales*. Ecuador: Corporación Editorial Nacional.
Hobsbawm, Eric. (1989) *La Era del Imperio 1875-1914*. Buenos Aires: Crítica – Introducción y Cap. XIII
Hobsbawm, Eric. (1998) *Historia del siglo XX*. Buenos Aires: Crítica – Cap. IV, V y VII
Kennedy, Paul. (1990) *Auge y caída de las grandes potencias*. Madrid: Plaza y Janés – Cap. VI
Nolte, Ernest. (1996) *Después del comunismo*. Buenos Aires: Ariel – Cap. III
Paxton, Robert. (2005) *Anatomía del fascismo*. Barcelona: península – Cap. III
Saborido, Jorge. (2009) *Historia de la Unión Soviética*. Buenos Aires: Emecé – Cap. I a III
Traverso, Enzo. (2002) *La violencia nazi. Una genealogía europea*. México: Fondo de Cultura Económica – Cap. I y II
Traverso, Enzo. (2009) *A sangre y fuego. De la guerra civil europea, 1914-1945*. Buenos Aires: Prometeo – Introducción y Cap. I a III
Vincent, Gérard. (1991) *Historia de la vida privada. La vida privada en el siglo XX*. Buenos Aires: Taurus – “Guerras dichas...”

Unidad V: la época la posguerra y la guerra fría (1945-1973)

Las sociedades de posguerra. La universalización del Estado de Bienestar. La Guerra Fría. El liderazgo norteamericano y las fuentes de conflicto. El bloque soviético: soviétización y desestalinización. La descolonización y la aparición del “tercer mundo” como fuente de poder.

Bibliografía

- Aron, Raymond. (1976) *La república Imperial*. Madrid: Alianza – Nota final
Deutscher, Isaac. (1965) *Stalin. Biografía política*. México: Era – Cap. – IX
Eagleton, Terry. (1997) *Ideología. Una introducción*. Buenos Aires: Paidós. Cap. 1
Gaddis, John. (2008) *La Guerra Fría*. Barcelona: RBA Libros – Cap. IV
Halliday, Fred. (1989) *Génesis de la segunda guerra fría*. México: Fondo de Cultura Económica – Cap. I

- Hobsbawm, Eric. (1998) *Historia del siglo XX*. Buenos Aires: Crítica – Cap. VIII y IX
- Kennedy, Paul. (1990) *Auge y caída de las grandes potencias*. Madrid: Plaza y Janés – Cap. VII
- van Dijk, Teun. (2005) “Política, ideología y discurso”, *Quorum académico*, vol. 2, n° 2, 15-44
- Wallerstein, Immanuel. (1996) *Después del liberalismo*. México: Siglo XXI – Cap. I
- Zeraoui, Zidane. (2004) *Islam y política. Los procesos árabes contemporáneos*. México: Trilla-ITESM – Cap. IX

Unidad VI: la época del declive (1973-1991)

La economía en los años setenta y ochenta, la hegemonía neoliberal. Problemas y contradicciones del desarrollo en el mundo socialista y su crisis. La URSS de Breznev a la Perestroika de Gorbachov.

La crisis de los nacionalismos reformistas de Medio Oriente y el surgimiento de los fundamentalismos.

Bibliografía

- Adam Siade, Juan. (2013) *La evolución del sistema financiero global en los últimos 30 años*. México: Unam
- Arrighi, Giovanni. (1999) *El largo siglo XX*. Madrid: Akal – Epílogo
- Halliday, Fred. (1993) “Los finales de la guerra fría”, Blackburn, Robin. *Después de la caída. El fracaso del comunismo y el futuro del socialismo*. Barcelona: Crítica
- Hevia tuero, Ramón. (2015) *La Guerra Fría como conflicto económico. Capitalismo y comunismo*. Madrid: Universidad Pontificia Comillas.
- Kennedy, Paul. (1990) *Auge y caída de las grandes potencias*. Madrid: Plaza y Janés – Cap. IX
- Picó, Joseph. (1992) *Los límites de la socialdemocracia europea*. Madrid: Siglo XXI editores – Cap. VI
- Procacci, Guiliano. (2006) *Historia general del siglo XX*. Barcelona: Crítica – Cap XXXIII
- Rogan, Eugene. (2010) *Los árabes. Del Imperio Otomano a la actualidad*. Barcelona: Crítica – Cap. XIV
- Said, Edward. (1996) *Cultura e imperialismo*. Barcelona: Anagrama – Cap. IV

Unidad VI: la época de la globalización

El nuevo orden económico mundial y la aldea global. Efectos políticos y económicos de la globalización capitalista. Los Estados Unidos y el desafío a su hegemonía. Los atentados y la redefinición de la agenda internacional. Las guerras de religión Las tensiones en Cercano y Medio Oriente. La intervención de la OTAN. El surgimiento de los BRICS. El ascenso de la República Popular de China.

Bibliografía

- Abu-Lughod, Lila. (2005) “La interpretación de la(s) cultura(s) después de la televisión”, *Etnografías contemporáneas*, n°1.
- Appadurai, Arjun. (2001) *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica
- Arrighi, Giovanni. (1999) *El largo siglo XX*. Madrid: Akal – Epílogo
- Castells, Manuel. (2006) *La Era de la Información. Volumen I: La sociedad en red*. México: Siglo XXI editores – Cap I y II
- Ferguson, Neil (2005). *Coloso. Auge y caída del imperio americano*. Barcelona: Debate – Cap. II y VIII
- Garton Ash, Timothy. (2000) *Historia del presente. Ensayos, retrato y crónicas de la Europa de los 90*. Barcelona: Tusquet – Introducción
- Halliday, Fred. (2002) *Las relaciones Internacionales en un mundo en transformación*. Madrid: Catarata – Cap. Fin de la historia
- Mann, Michael. (2000) *La cara oculta de la democracia. La limpieza étnica y política como tradición moderna*, New Left Review, N° 1, (Ejemplar dedicado a: El nacionalismo en tiempos de la Globalización)
- Mann, Michael. (2003) *El Imperio incoherente. Estados Unidos y el nuevo orden internacional*. Barcelona: Paidós – Cap. 6
- Poch de Feliu, Rafael. (2003) *La gran transición. Rusia, 1985-2002*. Barcelona: Crítica – Cap. 13
- Rapoport, Mario y Brenta, Noemí. (2010) *Las grandes crisis del capitalismo contemporáneo*. Buenos Aires: Capital Intelectual – Cap. III
- Wallerstein, Immanuel. (1996) *Después del liberalismo*. México: Siglo XXI editores – Cap. X

Lista de fuentes

En este apartado constan las fuentes primarias que serán utilizados a la par de la bibliografía específica para abordar cada período

La época del imperialismo (1875-1914)

El imperialismo

Denuncia del reverendo William M. Morrison: “Observaciones personales sobre el gobierno del Congo”
The Earl of Cromer, *Modern Egypt*, 2 Vols., Nueva York, Macmillan, 1908.

La belle époque y el capitalismo global

Gustave Le Bon. Psicología de las masas, primera edición francesa, 1895.

Carta abierta de Emile Zola al presidente de Francia, M. Félix Faure

Películas sugeridas

Lawrence de Arabia, David Lean, 1962

Prisionero del honor, Ken Russel, 1991

Rosa Luxemburgo, Margarethe Von Trotta, 1986

La época las guerras (1914-1945)

La Primera Guerra Mundial y la Revolución Rusa

Stefan Zweig. El mundo de ayer. Memorias de un europeo, Barcelona, El Acantilado, 2001.

John Reed, Diez días que conmovieron al mundo, Prefacio del autor.

La gran depresión y la crisis del liberalismo

Discurso de Roosevelt al inaugurar su mandato

Fascismo y nazismo

Fragmento del programa fascista

El programa del partido nacional socialista alemán de los trabajadores

Alianza de Intelectuales Antifascistas, El Sol, Madrid, 19 de noviembre de 1936

La experiencia soviética de la Guerra Civil a la Segunda Guerra Mundial

Los procesos de Moscú según el embajador de estados unidos en la URSS

Víctor Serge El Caso Tuláyev [1948], México, Ediciones del Equilibrista, 1993.

La Segunda Guerra Mundial y el Holocausto

¿Por qué la guerra? correspondencia entre Einstein y Freud

Testimonios sobre los campos de concentración: Semprún y Levi

Películas sugeridas

El gran dictador, Charles Chaplin, 1940

El acorazado Potemkin, Sergei Eisenstein, 1925

Novecento, Bernardo Bertolucci, 1976

La caída, Oliver Hirschbiegel, 2004

Cartas desde Iwo Jima, Clint Eastwood, 2006

La época la posguerra y la guerra fría (1945-1973)

La Guerra Fría

El largo telegrama de Kennan

Discurso de Mijaíl Gorbachov en la ONU, 7 de diciembre de 1988

Una declaración sobre armas nucleares de Bertrand Russell

Crisis de los Imperios Coloniales y emergencia del Tercer Mundo

“No se puede vencer sin torturas y ejecuciones” del militar francés Paul Aussaresses en 2009

“El espíritu del hotel rey David”, artículo del historiador israelí Tom Segev

Discurso de JawararlalNehru en la conferencia de Bandung.

Los años dorados en el capitalismo central

Discurso pronunciado por el ministro de Asuntos Exteriores francés Robert Schuman

Discurso del presidente Kennedy sobre derechos civiles

Malcolm X: "el voto o la bala"

El escenario comunista

Testimonio de un estudiante sobre la revolución cultural

El poder de la burocracia

El tercer mundo

Discurso de Rómulo Bentacourt presentando Acción Democrática el 13 de septiembre de 1941.
Ryszard Kapuscinski en el texto El Emperador [1978], Barcelona, Anagrama, 2008

La época del declive (1973-1991) y la globalización

La crisis en el ámbito capitalista

Entrevista a George Soros

Posición del eurodiputado Alain Lipietz, miembro del Grupo Verde en el Parlamento europeo

Entrevista a Filip Dewinter, secretario general del partido ultranacionalista de Flandes, el Vlaams Blok

Imposición y crisis del neoliberalismo en el Tercer Mundo

Palabras de George W. Bush la noche del 11 de septiembre del 2001

Reportaje a Osama Bin Laden

Películas sugeridas

Las invasiones bárbaras, Denys Arcand, 2003

Goodbye Lenin, Wolfgang Becker, Alemania, 2003

Underground, Emir Kusturica, 1995

Riff Raff, Ken Loach, 1990

Recursoshumanos, Laurent Cantent, 1999

Full monty, Peter Cattaneo, 1997

El odio, Mathieu Kassovitz, 1995

Escondido, Michael Haneke, 2005

Persepolis, Marjane Satrapi, 2007

11. RECURSOS METODOLÓGICOS:

El dictado de la materia combinará dos dimensiones, una parte teórica y otra práctica. La dimensión teórica implicará una exposición del profesor con el propósito de enseñar a leer los textos y a elaborar explicaciones desde una perspectiva crítica. Esta irá acompañada de un apartado práctico donde se promoverá, vía la lectura de los trabajos de los historiadores conjuntamente con las fuentes y con el tratamiento de los temas por otros medios (cine, periódicos, literatura, etc.) el intercambio de ideas sobre los temas desarrollados.

En ese sentido, se ofrecerá una organización de la bibliografía por semana. Se trata de un Plan de Lecturas programado para el desarrollo de la materia con su correspondiente cronograma.

12. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Dos exámenes parciales.

13. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:

La materia puede ser aprobada por cursada regular y examen final y/o por cursada regular y promoción sin examen final. En ambos casos se requiere asistencia al 75% de las clases

En el primer caso se requiere la aprobación de dos exámenes parciales con una nota no inferior a cuatro (4) puntos. Aprobación de un examen final oral o escrito dependiendo de la cantidad de alumnos a ser evaluados con una nota no inferior a cuatro (4) puntos.

En el segundo caso se requiere la aprobación de dos exámenes parciales con una nota no inferior a seis (6) puntos. La aprobación del final consistirá en la presentación de un trabajo final monográfico individual. Este consistirá en la elección de un tema libre vinculado a los desarrollados en el programa y la elaboración de un trabajo de investigación que utilice al menos tres textos obligatorios indicados en el programa. Dicho trabajo deberá buscar la integración de los conceptos desarrollados en el curso con el análisis de una situación concreta de la historia de las relaciones Internacionales, incluyendo perspectivas críticas personales fundamentadas.

Si bien en el trabajo se privilegia el contenido por sobre la extensión en sí misma, este deberá tener un mínimo de 3500 palabras y un máximo sugerido de 5000. En cuanto a su estructura formal, se recomienda las siguientes secciones: introducción, objetivos del trabajo, presentación del tema, antecedentes, desarrollo del mismo (presentación y descripción de aspectos intervinientes, presentación y análisis de datos), conclusiones y comentarios críticos.

Se exige un estricto apego a los cánones de honestidad intelectual. La existencia de plagio configura un grave deshonor, impropio en la vida universitaria. Su configuración no sólo se produce con la existencia de copia literal en los exámenes sino toda vez que se advierta un aprovechamiento abusivo del esfuerzo intelectual ajeno. Se

considera conducta punible la apropiación de labor intelectual ajena desmereciendo los contenidos de novedad y originalidad que es dable esperar en los trabajos requeridos, para lo cual las citas y bibliografía se deben corresponder con los formatos académicos aceptados (MLA, APA, Chicago, etc.).

Formato trabajo de promoción

Extensión: mínimo de 3500 palabras y un máximo sugerido de 5000.

El título deberá tener 15 palabras como máximo.

La primera página del trabajo deberá respetar el siguiente formato:

El título del trabajo deberá colocarse en tamaño de letra 12, en negrita. Luego, una línea por debajo, el nombre y apellido del autor, con tamaño de letra 11, en el margen izquierdo y versalita. En la siguiente línea, el correo electrónico en tamaño de letra 10, cursiva.

La edición debe someterse a las siguientes condiciones:

Formato para el texto general (párrafos): Alineación justificada. Interlineado sencillo.

Fuente Times New Roman 12 puntos.

Numeración de páginas: en el final de la página a la derecha.

Formatos de citas en el texto:

Deben ser citas americanas en las que se indica el apellido del autor, coma, el año y la página que se cita.

Ejemplo: (Auyero, 1993: 2). En las citas, cuando la referencia es más de tres autores, la expresión *et. al.* siempre irá en cursivas o itálicas.

Formato para notas al pie de página:

Formato: Alineación justificada. Interlineado sencillo. Fuente Times New Roman 10 puntos. Numeración continua y automática, siendo la primera nota que aparezca el número.

Formato de gráficos y tablas:

Deberán integrarse dentro del texto, debidamente ordenados y con referencia a las fuentes de procedencia. Cada uno de ellos deberá tener título y número ordenados de menor a mayor.

Referencias bibliográficas:

Se pondrán al final del texto, siguiendo el orden alfabético de los autores. Las referencias seguirán las siguientes formas de presentación.

Monografías: Apellidos, Nombre. Título. Edición. Ciudad de edición: Editorial, año [Año de la 1era edición]

Ejemplo: Dahl, Robert. *La Poliarquía: Participación y Oposición*. 3era Edición. Madrid: Tecnos, 2009 [1972].

Partes o capítulos de monografías: Apellidos, Nombre. Título del capítulo. En Apellidos, Nombre del responsable principal del libro. Título del libro. Ciudad de edición: Editorial, año: páginas del libro en el que se encuentra el capítulo.

Ejemplo: Aguilar Fernández, Paloma. *Justicia, política y memoria: los legados del franquismo en la transición española*. En Barahona De Brito, Alexandra; Aguilar Fernández, Paloma y González Enríquez, Carmen (eds.). *Las políticas hacia el pasado: juicios, depuraciones y olvido en las nuevas democracias*. Madrid: Istmo, 2002: 135- 193.

Artículos en publicaciones en serie: Apellidos, Nombre. Título del artículo. Título de la publicación en serie, Localización en el documento, año, volumen, número: páginas.

Ejemplo: Hopkin, John. *Bringing the members back in? Democartizing candidate selection in Britain and Spain*. *PartyPolitics*, 2001, Vol. 7 (3): 81-96.

Cuando se trate de referencias en las notas a pie de página, se mantienen las mismas condiciones de cita con excepción del nombre del autor.

Ejemplo: Siavelis (1995: 32) señala que...