

PROGRAMA

(2017)

1. CARRERA: *Licenciatura en SOCIOLOGÍA*

2. MATERIA: *Teoría Sociológica Clásica*

3. AÑO ACADÉMICO: 2017

4. SEDE: *Centro*

5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA : *Profesor Adjunto a cargo: Mariano Sasín; Auxiliar docente: Manuel Zapico*

6. ASIGNACIÓN HORARIA: *108 hs. Anual*

7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:

La presente asignatura se propone realizar un recorrido por la Teoría Sociológica Clásica a partir de una serie de autores fundamentales, los conceptos elaborados por ellos y sus diagnósticos de las sociedades occidentales. Esto brindará a los alumnos del tercer año de la Carrera de Sociología una formación necesaria e imprescindible acerca de los temas, perspectivas y debates que resultaron fundacionales de la disciplina sociológica.

La delimitación del corpus de textos y autores a incluir dentro del amplio sintagma de “la sociología clásica” y, más aún de la “teoría sociológica clásica” no deja de ser una cuestión abierta a continuas reinterpretaciones, pudiendo la misma extenderse desde la filosofía escocesa del siglo XVII hasta los autores del período de entreguerras del siglo XX. En esta materia se optará por una posición intermedia que permita situar las principales problemáticas que dieron nacimiento a la sociología como una disciplina académica y la fundamentación teórica del proyecto sociológico entre fines del siglo XIX y mediados del siglo XX en Europa y Estados Unidos, es decir, entre la generación de “fundadores” e “institucionalizadores” de la sociología y la de los “compiladores” (Lamo, 2001). La asignatura, entonces, trazará un recorrido por los temas y autores que se consideran más relevantes para los objetivos propuestos, el cual abarcará desde los trabajos pioneros de Marx de mediados del siglo XIX hasta la consolidación de lo que posteriormente sería denominado y criticado como “consenso ortodoxo”.

Por lo tanto, luego de una unidad introductoria que presente el contexto histórico y teórico y permita situar los contenidos de la materia, esta se abocará a las obras de un canon consolidado de autores que abarca tres generaciones pero que se reconocen en la pretensión de construir una trama de conceptos específicamente orientados al análisis y la descripción de los fenómenos sociales. Karl Marx, Émile Durkheim, Max Weber son autores indiscutidos e indispensables en cualquier programa que presente los fundamentos teóricos y metodológicos de la sociología. El lugar de Talcott Parsons como el cuarto clásico o el primero de los compiladores de la teoría sociológica también admite poco lugar a dudas sobre su pertinencia. Estos cuatro autores, sus propuestas fundamentales, sus análisis de la modernidad y su advenimiento, la descripción de sus problemas y las hipótesis sobre sus soluciones, constituyen el corazón de esta asignatura y a cada uno de ellos se dedicará una unidad completa. Pero además, la primera guerra mundial y sus consecuencias para las naciones europeas, especialmente el ascenso de los fascismos en el continente, marcan un clivaje de crucial importancia para la teoría sociológica. A partir de allí, su foco virará hacia las universidades estadounidenses, las cuales se constituirán en el nuevo epicentro de la producción teórica. En las obras de Ferdinand Tönnies, de los autores de la Escuela de Chicago de sociología, de Alfred Schütz y de Erving Goffman podemos encontrar características y problemáticas específicas que permitirán dar cuenta de esta transición histórica, geográfica y teórica y a ellas se dedicará otra unidad de la materia.

De esta manera, la materia cumple con el objetivo de presentar a los alumnos de la Escuela de Sociología, un recorrido amplio y a la vez profundo por los autores centrales de la teoría sociológica clásica para reconstruir así, en su complejidad y extensión, los aspectos centrales de sus análisis de la sociedad moderna y, a la vez, sus principales aportes a la fundamentación teórica, metodológica y epistemológica de la disciplina sociológica.

8. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA: *Ciclo de Formación Disciplinaria. Formación Superior*

9. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:

- *Adquirir y analizar las concepciones básicas de los distintos autores indicados en el programa de la materia, así como también sus propuestas teóricas, epistemológicas y de diagnóstico epocal de la sociedad moderna.*
- *Rastrear los aspectos metateóricos de los trabajos de los autores, realizar una comparación entre ellos, focalizándose en sus concordancias y diferencias y hacer un uso continuado, y focalizado, de la bibliografía secundaria pertinente a tales cuestiones. Este objetivo se orienta tanto a la formación de los alumnos en las modalidades del trabajo académico, como a la comprensión de los debates centrales en la tradición de la disciplina.*
- *Dilucidar los usos de las dicotomías centrales de la teoría social clásica referidos a las transformaciones profundas que dieron lugar al surgimiento de la sociedad moderna (comunidad/sociedad), a las nuevas perspectivas en torno a la función del Estado (Estado/sociedad) y al nuevo rol del individuo en la sociedad (individuo/sociedad). De este modo, mediante sendas claves de lectura, reconstruir las argumentaciones teóricas, las descripciones históricas y las preocupaciones políticas de los principales exponentes de la sociología clásica.*
- *Realizar un estudio pormenorizado de algunos extractos de las obras más importantes de los autores para poder comprender profundamente sus conceptos, y los procesos de elaboración teórica y analítica de sus obras.*

- *Revisar críticamente la obra de los autores a partir de nuestra condición contemporánea y latinoamericana para debatir acerca del modo en que sus conceptos e ideas pueden ser empleados para comprender nuestra situación específica y nuestro contexto social. Esto implica reflexionar críticamente acerca de la utilización que de estos conceptos claves ha hecho y sigue haciendo la disciplina sociológica y sobre sus posibilidades de aplicación en el presente*
- *Fortalecer, a partir de las presentaciones en clase, trabajos prácticos y monografías, una forma de exposición, y explicación, oral y escrita, rigurosas y pertinentes a la asignatura y al nivel alcanzado por los alumnos en su formación superior.*

10. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:

Cronograma – Bibliografía Obligatoria (no se consignan aquí ni las clases de repaso, ni de devolución de notas, ni de cierre de la materia)

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN (clases 1 y 2)

Presentación de la materia, su metodología y objetivos - ¿Qué es un clásico? La construcción histórica de los clásicos de la sociología - Dicotomías claves de la sociología clásica: Comunidad/Sociedad, Estado/Sociedad e Individuo/Sociedad - Aspectos teóricos, históricos y políticos de sus teorías: trama teórico-conceptual; descripción histórica y análisis de la sociedad moderna; propuesta utópica o proyección política subyacente.

Clase 1: Teórico. Bibliografía obligatoria

- Portantiero, Juan Carlos: *La sociología clásica: Durkheim y Weber*. Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1986 (9-30).
- Immanuel Wallerstein: “El Legado de la Sociología, la promesa de la ciencia social”. Discurso presidencial, *Decimocuarto Congreso Mundial de Sociología*, Montreal, (traducción de Miguel Llorens), 26 de julio de 1998.

Clase 2: Teórico/Práctico. Bibliografía obligatoria

- Lamo de Espinosa, Emilio: “La sociología del Siglo XX”. En: *Revista Española de Investigaciones Sociológicas*, 96, 2001 (21-50).
- Nisbet, Robert: *La Formación del Pensamiento Sociológico I*. Buenos Aires, Amorrortu, 1977 (cap. 1, 2 y 3: 15-145).

UNIDAD II: KARL MARX (clases 3 a 6)

Dialéctica hegeliana y fundamentos del Materialismo Histórico: críticas al idealismo alemán - Relaciones sociales de producción y modos de producción - Estructura económica y superestructura ideológica - Formación del proletariado como clase universal - Análisis del modo de producción capitalista: Producción y circulación de las mercancías, valor de uso y valor de cambio, trabajo concreto y trabajo abstracto, plus trabajo y plusvalor, la fuerza de trabajo como mercancía - Crítica de la sociedad burguesa: Enajenación y fetichismo, contradicciones estructurales y luchas de clase, superación del modo capitalista de producción y sociedad comunista.

Clase 3: Teórico. Bibliografía obligatoria

- Marx, Karl y Engels Friedrich: *La Ideología Alemana*, Ediciones Pueblos Unidos, Buenos Aires, 1985. Capítulo I: “Feuerbach”, selección de fragmentos.
- Marx, Karl y Hobsbawm, Eric: *Formaciones económicas precapitalistas*, Siglo XXI Editores, México DF, 2009.
- Marx, Karl: *El Capital*, Tomo I, Siglo XXI Editores, 1996. Selección de fragmentos: cap. XXIV.

Clase 4: Práctico. Bibliografía obligatoria

- Marx, Karl y Engels Friedrich: *Manifiesto del Partido Comunista*, Ediciones Cuadernos Marxistas, Buenos Aires, 1988. Prólogo y capítulo 1 (1-32).
- Marx, Karl: *Contribución a la Crítica de la Economía Política*, Editorial Progreso, Moscú, 1989 [1859]. “Prólogo” (6-10). Varias ediciones y en la web.

Clase 5: Teórico/Práctico. Bibliografía obligatoria

- Marx, Karl: *El Capital*, Tomo I, Siglo XXI Editores, 1996. Selección de fragmentos: Capítulos I, IV y VI.
- Marx, Karl: *Trabajo Asalariado y Capital* [1891]. Varias ediciones y en la web.

Clase 6: Práctico. Bibliografía obligatoria

- Marx, Karl: *Manuscritos de economía y filosofía*. Alianza editorial, Madrid, 1995. Primer y Tercer Manuscritos, selección de fragmentos: “El trabajo enajenado”, “Propiedad privada y trabajo” y “Propiedad privada y comunismo”.

UNIDAD III: ÉMILE DURKHEIM (clases 7 a 10)

Tipos de solidaridad y tipos de sociedad: fundamentos de la organización social y método de la sociología - Conciencia individual y conciencia colectiva, el dualismo de la realidad humana - El hecho social y las corrientes sociales, la sociedad como realidad *sui generis* - La sociología como ciencia de la sociedad: los tipos de suicidio y el diagnóstico de la sociedad moderna, sus problemas y las formas de su superación - Estado, individuo y sociedad - La educación como socialización: sus características y funciones - Religión, individuo y sociedad: la sociedad como comunidad moral - La sociología como teoría del conocimiento.

Clase 7: Teórico. Bibliografía obligatoria

- Durkheim, Émile: *La División del Trabajo Social* Vol. I y II, Planeta Agostini, Barcelona, 1994. Selección: Segundo prefacio, Introducción, caps. II, III, VI (fragmento) y Conclusión.
- Durkheim, Émile: *Las reglas del método sociológico*, FCE, México D.F., 2001. Prólogos, Introducción y Capítulos I y II (7-90).
- Durkheim, Émile (1997): *El suicidio*, Ediciones Coyoacán, México D. F. Selección: Libro Segundo (caps. I a VI) y Libro Tercero (cap. III).

Clase 8: Práctico. Bibliografía obligatoria

- Durkheim, Émile: “El dualismo de la naturaleza humana y sus condiciones sociales” [1941], *Entramados y Perspectivas. Revista de la carrera de sociología*, Año 1, N°1, enero-junio de 2011 (189-200).
- Durkheim, Emile: “Introducción al debate sobre « El problema religioso y la dualidad de la naturaleza humana»”. En Émile Durkheim, *Las formas elementales de la vida religiosa*, FCE, México DF, 2012 (512-514).
- Durkheim, Emile: *Montesquieu y Rousseau Precursores de la Sociología*. Miño y Dávila Editores, Madrid, 2000. Capítulos I y II (21-40).

Clase 9: Teórico/Práctico. Bibliografía obligatoria

- Durkheim, Emile: *Las formas elementales de la vida religiosa*. Madrid, Akal, 1992. Selección: Introducción (7-25) y Conclusiones (387-414).
- Durkheim, Émile: *Lecciones de Sociología. Física de las costumbres y del derecho y otros escritos sobre el individualismo, los intelectuales y la democracia*. Miño y Dávila Editores, Buenos Aires –Madrid, 2000. Selección: Lecciones cuarta, quinta, sexta y octava.
- Durkheim, Émile: *Educación y Sociología*, Península, Barcelona, 1975) Capítulo I (43-72).

Clase 10: Práctico. Bibliografía obligatoria

- Grondona, Ana: “La sociología de Emile Durkheim. ¿Una definición ‘comunitarista’ de lo social?”. En: Papeles del CEIC, marzo de 2010 (número monográfico sobre la comunidad en la teoría social clásica y contemporánea).
- Ramos Torre, Ramón: “La comunidad moral en la obra de Émile Durkheim”. En: de Marinis, Pablo; Gatti, Gabriel; Irazuzta, Ignacio (eds.): *La comunidad como pretexto. En torno al (re)surgimiento de las solidaridades comunitarias*. Editorial Anthropos y Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Barcelona y México DF, 2010 (383-412).

UNIDAD IV: MAX WEBER (clases 15 a 18)

Objetivo y Método de la sociología comprensiva: *Verstehen* y tipos ideales - Conceptos sociológicos fundamentales: Acción y relación social, tipos de acción y de relación, *Vergemeinschaftung* y *Vergesellschaftung* - Estado, poder y dominación, tipos de dominación - Burocracia y racionalidad - Proceso de racionalización, proceso de diferenciación y proceso de individuación - El desencantamiento del mundo y la pérdida de sentido: consecuencias económicas, políticas, sociales y humanas - Ciencia y política, neutralidad valorativa y liderazgo, profesión y vocación.

Clase 15: Teórico. Bibliografía obligatoria

- Weber, Max: *Economía y Sociedad*, Fondo de Cultura Económica, México D. F., 1997. Selección de textos: Caps. I y IX (fragmentos).
- Weber, Max: *Historia económica general*, Fondo de Cultura Económica, México D. F., 2001. Selección de textos: Prefacio y Cap. IV, § 9 (295-310).

Clase 16: Práctico. Bibliografía obligatoria

- Weber, Max: “La situación de los trabajadores agrícolas en la Alemania del Este del Elba. Visión general (1892)”. En: *Revista Española de Investigaciones Sociológicas* 49, 1990 (235-255).
- Weber, Max: “Parlamento y gobierno en una Alemania reunificada [1918]. En *Escritos políticos*, Alianza, Madrid, 1991. Cap. II (fragmento).

Clase 17: Teórico/Práctico. Bibliografía obligatoria

- Weber, Max: *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*, Colofón, México D. F., 1996. Selección: “Introducción” y “Primera parte”, caps. I y II y Segunda Parte, cap. II.

- Weber, Max. “Introducción” y “Excurso. Teoría de los estadios y direcciones del rechazo religioso del mundo” en *Ensayos sobre sociología de la religión*, Taurus, Madrid, 1986, tomo I (11-24) y (527-562).

Clase 18: Práctico. Bibliografía obligatoria

- Weber, Max: *El político y el científico*. Alianza, Madrid, 1997. Selección: “La política como vocación” y “La ciencia como vocación” (81-231).

UNIDAD V: DE EUROPA A EE UU (clases 19 a 22)

La importancia de la obra de Tönnies en la teoría sociológica clásica: Comunidad y Sociedad como conceptos fundacionales. Su influencia en la descripción de la sociedad moderna – La centralidad de la Escuela de Chicago en la naciente sociología norteamericana: Las corrientes migratorias de Europa a EEUU. Transformaciones estructurales, sociales e individuales. Desorganización social e individual. La integración como problema y como solución – La fenomenología de Alfred Schütz: Acción e intención. El problema del sentido y la realidad social. La construcción intersubjetiva del mundo – El modelo dramático de Erving Goffman: Acción situada y presentación de sí mismo. Interacciones, instituciones y roles. Ajustes primarios y secundarios.

Clase 19: Teórico - Ferdinand Tönnies. Bibliografía obligatoria

- Tönnies, Ferdinand: *Comunidad y sociedad*, Losada, Buenos Aires, 1947. Selección de textos: Prólogos, Libro Primero (9-116) y Conclusión y Perspectiva (301-321).
- de Marinis, Pablo: “Sociología clásica y comunidad: entre la nostalgia y la utopía (un recorrido por algunos textos de Ferdinand Tönnies)”. En: de Marinis, Pablo; Gatti, Gabriel; Irazuzta, Ignacio (eds.): *La comunidad como pretexto: en torno al (re)surgimiento de las solidaridades comunitarias*. Editorial Anthropos y Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, Barcelona y México DF, 2010 (347-382).

Clase 20: Práctico - Escuela de Chicago. Bibliografía obligatoria

- Thomas, William E; Znaniecki, Florian: *El campesino polaco en Europa y América*. Madrid, CIS, 2004. Selección: Caps. II y III (305-404).

Clase 21: Teórico/Práctico - Alfred Schütz. Bibliografía obligatoria

- Schütz Alfred y Natanson Maurice: *El problema de la realidad social*, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1995. Selección: Prólogo, Introducción y caps. 1, 2 (7-85) y 9 (197-238).
- Schütz, Alfred: *La construcción significativa del mundo social. Introducción a la sociología comprensiva*. Paidós, Barcelona, 1993. Selección: Caps. II y III (75-167).

Clase 22: Práctico - Erving Goffman. Bibliografía obligatoria

- Goffman, Erving: *Internados*. Amorrortu editores, Avellaneda, 2001. Selección: “La vida íntima de una institución pública”, Primera parte (173-206) y Tercera parte: Conclusiones (299-316).
- Goffman, Erving: *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu, Avellaneda, 1997. Selección: Prólogo e Introducción (11-28) y Conclusiones (254-271).

UNIDAD VI: TALCOTT PARSONS (clases 23 a 26)

La teoría voluntarista de la acción: Marco de referencia de la acción y acto-unidad. El problema hobbesiano del orden y su solución – El enfoque estructural-funcionalista: El marco de referencia de la acción - El complejo status-rol y el modelo trisistémico. Socialización y desviación - El esquema AGIL: requisitos funcionales e imperativos sistémicos. Los medios generalizados de intercambio. La comunidad societal y el problema de la integración - Conflicto e inclusión en la sociedad estadounidense de posguerra.

Clase 23: Teórico. Bibliografía obligatoria

- Parsons, Talcott: *La estructura de la acción social. Estudio de teoría social con referencia a un grupo de recientes escritores europeos. Tomo I*, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1968. Selección: Caps. I (35-80) y II (fragmento: 81-90).
- Parsons, Talcott: *La estructura de la acción social. Estudio de teoría social con referencia a un grupo de recientes escritores europeos. Tomo II*, Ediciones Guadarrama, Madrid, 1968. Selección: Caps. XVIII y XIX (849-938).
- Parsons, Talcott *et al*: “La teoría general de la acción”. En Talcott Parsons *et al*, *Hacia una teoría general de la acción*, Kapeluz, 1968. Selección: Cap. 1, “Algunas categorías fundamentales de la teoría de la acción” (19-48).
- Parsons, Talcott: *La Sociedad. Perspectivas evolutivas y comparativas*. México, Editorial Trillas, 1974. Selección: Cap. 2, (15-49).

Clase 24: Práctico. Bibliografía obligatoria

- Parsons, Talcott: “La posición actual y las perspectivas de la teoría sistemática en sociología”. En Talcott Parsons, *Ensayos de teoría sociológica*, Editorial Paidós, Buenos Aires, 1967 (184-205).
- Parsons, Talcott: “Sistemas sociales”. En *Enciclopedia Internacional de las Ciencias Sociales*, Tomo IX. Ediciones Aguilar, Madrid, 1976 (710-721).

Clase 25: Teórico/Práctico. Bibliografía obligatoria

- Parsons, Talcott: “El superego y la teoría de los sistemas sociales”. En Talcott Parsons, Robert Bales y Edward Shils *Apuntes sobre la teoría de la acción*, Amorrortu Editores, Buenos Aires, 1970 (11-26).
- Parsons, Talcott y Shils: “Los valores, los motivos y los sistemas de acción”. En Talcott Parsons y Edward Shils *Hacia una teoría general de la acción*, Editorial Kapeluz, Buenos Aires, 1968. Selección: Cap. 4, “El sistema social” (227-311).
- Parsons Talcott: *El sistema de las sociedades modernas*. Trillas, México DF, 1982. Selección: Cap. 6 (111-154).

Clase 26: Práctico. Bibliografía obligatoria

- Parsons, Talcott: “«¿Ciudadanía plena para el norteamericano negro?» Un problema sociológico?” En *Entramados y Perspectivas* Vol. 2, Nº 2, 2012 (235-278).
<http://revistadesociologia.sociales.uba.ar/index.php/revistadesociologia/article/view/86/35>
- Sasín, Mariano: “¿Por qué le habrá puesto «comunidad»? Una aproximación al lugar de la comunidad societal en la teoría de Talcott Parsons”. En *Sociológica*, año 27, Nº 77, 2012 (71-108).

11. RECURSOSMETODOLÓGICOS:

A lo largo de toda la cursada, esta asignatura desarrollará un abordaje de la teoría sociológica clásica que intentará reconstruir sus principales líneas de argumentación, sus principales focos de preocupación y sus principales herramientas de construcción metodológica de una(s) teoría(s) de la sociedad. Para esto se trabajará prestando especial atención a las que se pueden considerar como las dicotomías centrales en torno a las cuales se aglutinan las principales obras de los autores seleccionados: Comunidad/Sociedad, Estado/Sociedad e Individuo/Sociedad. Será un interés continuado durante toda la materia la observación de la función que cumplen y del modo en que estas dicotomías se relacionan entre sí al interior de la perspectiva de cada autor estudiado. Sin embargo, esta tarea será llevada a cabo recurriendo a un método que permita descomponer los corpus textuales en unidades temáticas coherentes de modo tal de elucidar, desde perspectivas diversas, los procesos de construcción de la teoría sociológica clásica. Este método es el método de las claves de lectura, y será desarrollado a continuación.

Exceptuando la Unidad I, que, como ya se ha adelantado, es una unidad introductoria orientada a presentar los contenidos, objetivos y metodología de la materia, a contextualizar las obras y los autores que serán analizados y a plantear las hipótesis de trabajo que serán desplegadas durante el año de cursada, el resto de las unidades distribuye sus contenidos en cuatro clases que presentan características metodológicas diferenciadas entre sí.

*Estas cuatro clases son: un teórico, a cargo exclusivamente del titular de la materia; un teórico/práctico, dictado por el docente auxiliar bajo supervisión del titular y dos prácticos, intercalados entre ellos, coordinados por el/la estudiantes-alumno/a con la colaboración del resto del equipo docente. Estas clases y sus modalidades se organizan, entonces, en función de ciertas **claves de lectura** que vertebran los contenidos de la asignatura y se despliegan a lo largo de cada unidad. De este modo, los textos de cada autor serán leídos en 1) Clave teórico-conceptual, en 2) Clave histórico-analítica y en 3) Clave político-utópica. La materia se organiza, así, desde la hipótesis de que estas tres claves de lectura permiten reconstruir la obra de cada autor como una **teoría sociológica**, algo que no necesariamente resulta un proceso sencillo ni obvio dado la heterogeneidad y multidimensionalidad de sus obras respectivas.*

Por consiguiente, este método implica que:

- *A partir de una lectura de los textos de los autores orientada por la Clave 1), se intentará reconstruir la trama teórico-conceptual que los atraviesa o se puede desprender de ellos. La mirada estará puesta en reconocer el esfuerzo de formulación de conceptos abstractos, válidos para todo tiempo y lugar que ha sido llevado a cabo por los principales exponentes de la teoría sociológica clásica.*
- *Tomando como punto de partida la Clave 2), se pretenderá observar los intentos de descripción, análisis y crítica de la sociedad moderna. Se trata de identificar los análisis históricamente situados y referidos a fenómenos o problemas concretos señalados por los autores en tiempo presente y presentados por ellos como descriptores característicos de su contemporaneidad o como componentes del proceso de su devenir.*
- *Para concluir, se utilizará la Clave 3) para hallar las propuestas de superación, corrección o solución de esos problemas sociales identificados por los autores en su época. La tarea será aquí reseñar, en los textos seleccionados, las proposiciones prácticas que puedan tener una forma utópica, política u organizativo/programática y que promuevan la transformación total o parcial o la modificación, en algún sentido orientado por la teoría, de las relaciones y los fenómenos sociales.*

*Este será, entonces, además del método de trabajo, el esquema que ordenará las clases a lo largo de la cursada: Las dos primeras clases de cada autor estarán guiadas por la **Clave 1** (más allá de que en el teórico, que es la primera clase de cada unidad y aquella en la que se presentarán los temas principales de la misma, se pasarán revista a las tres claves mencionadas). La tercera clase estará atravesada por la **Clave 2** y en la cuarta y última clase se trabajará con la **Clave 3**, lo cual debe ser un insumo, además, para elaborar una síntesis de los contenidos de la unidad a fin de poder adoptar una perspectiva enriquecida que permita reconstruir la obra del autor bajo la forma de una teoría sociológica.*

El trabajo de alumnos y docentes será, por lo tanto, leer y analizar los distintos textos utilizando estas tres claves para evaluar cómo funciona cada una en ellos y reflexionar sobre los aspectos de las obras que así se logran

esclarecer y cuáles, por el contrario, oscurecen. A tal fin, los textos asignados a cada clase tienen que ver con una clave de lectura específica, aunque esto no excluye que también pueden aparecer otras.

A continuación se detallan las modalidades de cada clase, las cuales se desprenden de lo ya enunciado:

En el **TEÓRICO** se presentará un panorama general de la obra de cada autor, pero se hará foco, principalmente, en la **Clave 1**). Será una clase principalmente expositiva a cargo del docente en la que se explicarán las nociones centrales que articulan las obras de cada autor y se reconstruirá el entramado conceptual mediante el cual se constituye su teoría.

En el **PRÁCTICO 1**, que sigue al teórico, se trabajará en relación a lo expuesto en el teórico con base en los textos asignados previamente a dos alumnos (podrán ser más en caso de ser necesario) de acuerdo a la siguiente metodología: Los alumnos que tienen el texto asignado deben exponerlo de forma oral poniendo el énfasis en las ideas centrales de los textos, en las dudas que les generan y en los aspectos que no hayan comprendido. El docente deberá intervenir señalando aciertos y errores, aclarando las dudas, completando lo necesario y estimulando el debate y la participación del resto del curso.

En el **TEÓRICO/PRÁCTICO** se centrará la clase en la **Clave 2**) de lectura, más allá de que las otras claves puedan también hacerse presentes. La denominación de la modalidad de clase como “teórico/práctico” se debe a la intención de que la clase tenga una forma intermedia entre una dinámica puramente expositiva y una centrada en la participación de los alumnos. La articulación entre ambas modalidades quedará a cargo del docente y dependerá de los textos y temas asignados a cada clase, y del grado de lectura y participación de los alumnos. A este efecto se implementará en el aula el trabajo con cuestionarios guía, lecturas dirigidas y debate en grupos, coordinados con la exposición e intervención del docente, de manera tal de trazar un recorrido por los aspectos centrales de los textos organizado bajo la temática de la clave de lectura mencionada.

En el **PRÁCTICO 2** se trabajará con la misma modalidad que en el práctico 1 pero haciendo especial énfasis en la **Clave 3**) y además, tarea que estará a cargo del docente, intentando hacer un cierre que incluya todo lo visto en la unidad.

En términos generales, por tratarse de una materia convencional del ciclo de grado, las exposiciones teóricas del docente serán centrales, aunque no exclusivas. De parte de los alumnos, se exigirá la asistencia a cada encuentro con la debida preparación de los textos que correspondan a esa clase, a los fines de poder aprovechar al máximo las exposiciones del docente, presentar sus dudas y consultas y participar activamente en debates estrictamente fundados en las lecturas.

En tal sentido, se pretende estimular una participación por parte de los alumnos que vaya más allá de las meras formas del “asistir” y “escuchar”. En algunas ocasiones, como se ha explicado, un alumno (o un grupo pequeño de ellos) tendrá la responsabilidad adicional de exponer el o los textos del día en forma oral ante el grupo. En estos tramos de la clase, el docente intervendrá específicamente a los fines de orientar las exposiciones de los estudiantes, poniendo el énfasis en aquellos contenidos de los textos que revistan la mayor relevancia para los fines de esta asignatura.

Una vez concluidos los distintos momentos de exposición de los temas, se abrirá la posibilidad de un debate general moderado por el docente, en las cuales se procesarán las dudas que hayan surgido, y donde, eventualmente, surgirán preguntas que permitan articular los conceptos y problemas analizados. En algunas ocasiones se discutirán también, en el contexto de los prácticos, selecciones de párrafos de las bibliografías obligatoria y complementaria con el fin alcanzar una comprensión más profunda, sostenida en una lectura e interpretación “densa” de tales textos.

12. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:

Para acceder a la regularidad de la materia se requerirá del 75% de asistencia a la cursada. A su vez, será necesaria la aprobación de un parcial domiciliario en el primer semestre, y un trabajo monográfico en el segundo. Estos tendrán sus respectivos recuperatorios en caso de no alcanzar la calificación de 4 (cuatro). Los alumnos, también, deberán ofrecer una exposición del material obligatorio y participar activamente en el transcurso de las clases.

13. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:

Una vez alcanzado el porcentaje de asistencia a clase (75%), y haber brindado las exposiciones obligatorias de la bibliografía de la materia, los alumnos requieren para acceder a la regularidad de la materia haber obtenido más de cuatro (4) en las dos evaluaciones parciales (o en sus respectivos recuperatorios). Esas dos notas se promediarán y darán la nota final de promoción. La evaluación final constará de un examen oral sobre todo el contenido de la asignatura, haciendo especial énfasis en las dificultades que existieron en las evaluaciones parciales de cada estudiante.

14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:

UNIDAD I: INTRODUCCIÓN (clases 1 y 2)

Bibliografía general de ampliación

- Ayús Reyes, Ramfis: “Los libros del siglo o la reivindicación de la cultura teórica en sociología”. En: *Sociológica*, año 19, número 57, 2005 (217-238).

- Berthelot, Jean Michel: *La construcción de la sociología*. Nueva Visión, Buenos Aires, 2003. Introducción, cap.1 y 2 (7-49).
- Duarte Hidalgo, Cory “¿Qué es eso a lo que llamamos comunidad? La noción de comunidad en el pensamiento social clásico”. En: *Cuadernos de Trabajo Social*, 15, julio de 2016 (22-46).
- Portantiero, Juan Carlos: “Gramsci y la crisis cultural del 900: en busca de la comunidad”. En: *Sociedad* N° 11, agosto de 1997 (3-20).
- Ritzer, George: “*Teoría sociológica clásica*”. McGraw-Hill, Madrid, 1993.
- Sasín, Mariano: “La Comunidad Estéril. El recurso comunitario como forma de la autodescripción social”, *Revista Papeles del CEIC* 2010/1 (57), 2010. <http://www.identidadcolectiva.es/pdf/57.pdf>.

UNIDAD II: KARL MARX (clases 3 a 6)

Bibliografía general de ampliación

- Alvaro, Daniel: “Comunidad, sociedad burguesa y Estado en el pensamiento del joven Marx”. *VI Jornadas de Sociología de la UNLP*. Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación. Departamento de Sociología, La Plata, 2010.
- Gemkow, Heinrich: *Carlos Marx, biografía completa*, Editorial Cartago, Buenos Aires, 1975.
- Hernández I Dobon, Francesc Jesús: “La introducción a la crítica de la Economía Política (1857) de Karl Marx”. En *Actio*, revista electrónica del Departamento de Filosofía de la Práctica de la FHCE de la Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, Año 1, N°2, Marzo de 2003, www.actio.fhuce.edu.uy/Textos/I-2/hernandez.pdf.
- Kohan, Néstor: *Nuestro Marx*, La Oveja Roja, Buenos Aires, 2013.
- Mondolfo, Rodolfo: *Feuerbach y Marx. La dialéctica y el concepto marxista de la historia*, Claridad, Buenos Aires, 2006.
- Pagura, Nicolás: “El concepto de «subsunción» como clave para la interpretación del lugar del trabajo en el capitalismo actual” en: *Realidad Económica*, N° 243, Instituto Argentino para el Desarrollo Económico (IADE), Buenos Aires, 1° de abril al 15 de mayo de 2009.

UNIDAD III: ÉMILE DURKHEIM (clases 7 a 10)

Bibliografía general de ampliación

- Catoggio, María Soledad: “El concepto de la moral en los fundamentos de la sociología de Émile Durkheim”. *Nómadas* N°10, junio de 2004 (1-9).
- Durkheim, Émile: *La educación como socialización*, Ediciones Sígueme, Salamanca, 1976.
- Lukes, Steven: *Émile Durkheim: Su vida y su obra*. Estudio histórico-crítico, Siglo XXI Editores, Madrid, 1984. Selección (136-177 y 190-224).

UNIDAD IV: MAX WEBER (clases 15 a 18)

Bibliografía general de ampliación

- Weber, Max: *¿Qué es la burocracia?* Ediciones Coyoacán, México D. F., 2011.
- Giorgi Guido: “Confesión y estratificación social en los ensayos sobre sociología de la religión de Max Weber”. En *Nómadas. Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas*, 21/1, 2009.
- González García, José M.: “Max Weber y Georg Simmel: ¿Dos teorías sociológicas de la modernidad?” En *Reis*, 87/00 (73-95).
- de Marinis, Pablo: “La comunidad según Max Weber: desde el tipo ideal de la *Vergemeinschaftung* hasta la comunidad de los combatientes”. En: *Papeles del CEIC*, marzo de 2010. <http://www.identidadcolectiva.es/pdf/58.pdf>
- de Marinis, Pablo: “Las comunidades de Max Weber. Acerca de los tipos ideales sociológicos como medio de desustancialización de la comunidad”. En Álvaro Morcillo Laiz y Eduardo Weisz (eds.) *Max Weber en Iberoamérica. Nuevas interpretaciones, estudios empíricos y recepción*. Fondo de Cultura Económica – CIDE, México D.F., 2015 (293-320).
- Mezzadra, Sandro: “El joven Max Weber, el derecho de fuga de los migrantes alemanes y los estómagos polacos”. En Mezzadra, Sandro: *Derecho de fuga. Migraciones, ciudadanía y globalización*. Madrid, Traficantes de Sueños, 2005 (57-77).
- Torterola, Emiliano: *Individuo y profesión. El proceso de especialización en las teorías de la modernidad de Max Weber y Georg Simmel*. Prometeo, Buenos Aires, 2009.

UNIDAD V: DE EUROPA A EE UU (clases 19 a 22)

Clase 19: Teórico - Ferdinand Tönnies. Bibliografía de ampliación

- Galván Díaz, Francisco: “De Tönnies y la sociología Alemana”. En *Sociológica*, Año 1, N° 1, 1986.
- Gurney, P. y Aguirre, B. E.: “La teoría sociológica de Ferdinand Tönnies”. En *Revista Interamericana de Sociología*, enero de 1980, N° 29 Vol. IX (145-154).
- Honneth, Axel: “Comunidad: esbozo de una historia conceptual”. En: *Isegoría. Revista de Filosofía Moral y Política*. N° 20, 1999 (5-15).
- Tönnies, Ferdinand: “El nacimiento de mis conceptos de «Comunidad» y «Sociedad»”. En *Sociológica*, Año 1 N°1, 1986.
- Villacañas, José Luis: “Tönnies versus Weber”. En: F. Cortés y A. Monsalve (eds.): *Liberalismo, Comunitarismo, Derechos Humanos y Democracia*. Valencia, Alfons el Magnánim, 1996.

Clase 20: Práctico - Escuela de Chicago. Bibliografía de ampliación

- Grondona, Ana: “La ‘comunidad’ de Chicago. Cuestión social, cuestión urbana y cambio social: una sociología de lo comunitario”. En: Pablo de Marinis (comp.): *Comunidad: estudios de teoría sociológica*. Buenos Aires, Prometeo, 2012 (189-230).
- Haidar, Victoria: “Una ‘comunidad de comunidades’: tras las huellas de una tradición liberal y democrática de pensamiento acerca de la comunidad en las obras de John Dewey y los sociólogos de la Escuela de Chicago”. En: Pablo de Marinis (comp.): *Comunidad: estudios de teoría sociológica*. Buenos Aires, Prometeo, 2012 (141-188).
- Torterola, Emiliano: “Lazo social y metrópolis. La comunidad en los orígenes de la sociología urbana: Georg Simmel y Robert E. Park”. En: Pablo de Marinis (comp.): *Comunidad: estudios de teoría sociológica*. Buenos Aires, Prometeo, 2012 (109-140).

Clase 21: Teórico/Práctico - Alfred Schütz. Bibliografía de ampliación

- Dreher, Jochen: “Fenomenología: Alfred Schütz y Thomas Luckmann”. En: E. de la Garza y G. Leyva, *Tratado de metodología de las ciencias sociales: perspectivas actuales*, México D. F., FCE/UAM-Iztapalapa, 2012 (96-133).
- Ritzer, George: *Teoría sociológica contemporánea*, McGraw-Hill, México D. F., 1994. Capítulo 6: “Fenomenología y Etnometodología” (263-311).
- Schütz Alfred: *Estudios sobre teoría social*, Amorrortu editores, Buenos Aires, 1999. Capítulo IV “El forastero”.

Clase 22: Práctico - Erving Goffman. Bibliografía de ampliación

- Goffman, Erving: *La presentación de la persona en la vida cotidiana*. Amorrortu Editores, Avellaneda, 1997.
- Goffman, Erving: *Estigma. La identidad deteriorada*. Amorrortu Editores, Avellaneda, 1998.
- Goffman, Erving: *Internados*. Amorrortu Editores, Avellaneda, 2001.
- Herrera Gómez, M. y Soriano Miras R. M.: “La teoría de la acción social en Erving Goffman”. En *Papers*, 73, 2004 (59-79).

UNIDAD VI: TALCOTT PARSONS (clases 23 a 26)

Bibliografía general de ampliación

- Almaraz, José: “La transición del modelo interactivo al sistémico en Parsons”, *Reis: Revista Española de Investigaciones Sociológicas* 8, 1979 (5-32).
- Chernilo, Daniel: “Integración y diferenciación. La teoría de los medios simbólicamente generalizados como programa progresivo de investigación”. En *Cinta de Moebio* 6, 1999.
<http://www.facso.uchile.cl/publicaciones/moebio/06/chernilo01.htm>
- de Marinis: “La comunidad societal de Talcott Parsons, entre la pretensión científica y el compromiso normativista”, en *Comunidad: estudios de teoría sociológica*, Pablo de Marinis (coord.), Prometeo Editorial, Buenos Aires, 2012 (231-263).
- Domingues, José María: “Talcott Parsons: Conflictividad, normatividad y cambio social”, *Revista Conflicto Social* 1 (0), 2008 (132-155). www.conflictosocial.fsoc.uba.ar/00/domingues01.pdf
- Renée C. Fox, Victor Lidz, y Harold J. Bershady (editores). *After Parsons: A Theory of Social Action for the Twenty First Century*. New York, Russell Sage Foundation, 2005. Traducción de P de Marinis de la “Introducción” de este libro (pp. 1-16).
- Parsons Talcott: *El sistema de las sociedades modernas*. Trillas, México DF, 1982.
- Parsons, Talcott: *El Sistema Social*, Alianza Editorial, Madrid, 1999.