

## **PROGRAMA**

(2017)

1. **CARRERA:** *Licenciatura en SOCIOLOGÍA*
2. **MATERIA:** *Introducción a la Sociología*
3. **AÑO ACADÉMICO:** *2017*
4. **SEDE:** *Centro*
5. **COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:** *Pablo De Grande; Alejandra Roses*
6. **ASIGNACIÓN HORARIA:** *54hs. Cuatrimestral*
7. **FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**

*Introducción a la sociología propone un acercamiento a la práctica sociológica, con el objetivo de familiarizar a los alumnos con los principios de funcionamiento y producción de conocimiento de la disciplina.*

*Varios factores justifican la necesidad de una presentación de la sociología como “disciplina”, es decir, a la vez como campo de conocimiento y como reglas de un orden práctico. Por una parte, la sociología no se encuentra en forma sistemática incorporada en los planes de estudio de la educación primaria y secundaria, lo que lleva a considerar la materia como un posible ‘primer contacto’ con el campo sociológico. Sumado a ello, si bien la sociología participa cotidianamente en el análisis y la comprensión en un conjunto amplio de niveles de la vida social, dicha tarea muchas veces no es visible como tal para la población que es objeto de la misma. Esta dinámica hace opaca parcialmente a la disciplina para el público general, incluso si ella se entremezcla con muchas de sus prácticas cotidianas. Tanto dentro como fuera del Estado, la sociología (los sociólogos) actúa(n) en acciones de política pública, en decisiones de marketing, en elaboración de estadística oficial, en planificación estratégica, en relevamientos sociales y políticos, entre otros.*

*En virtud de ello, la materia propone una práctica introductoria a la sociología como práctica científica, de análisis social y de producción de conocimiento.*

*En el desarrollo de la materia la perspectiva práctica prevalece por sobre la transmisión de un discurso teórico (tal que aquel por el cual la sociología se describe a sí misma, con figuras conocidas como **la imaginación sociológica, el oficio del sociólogo, o la utilidad de la sociología**), en la convicción –validada por autores de la talla de Pierre Bourdieu o Howard Becker– de que por una parte la sociología es más un ‘saber hacer’ que un compendio de textos y teorías, a la vez que por otra, los procesos prácticos exceden a las descripciones teóricas que los pueden enmarcar.*

*Como consecuencia de todo ello, las actividades propuestas en la materia no recurren a ‘sociologías introductorias’ sino que se orientan a conformar una ‘introducción a la sociología’, estando el centro de atención puesto en describir la sociología en su funcionamiento operativo, accediendo desde allí a las formas y modos de su producción sustantiva.*

8. **EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA:** *Ciclo de Formación Disciplinaria – Eje Específico*

9. **OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

- *Que los alumnos puedan identificar la sociología con la práctica de observación empírica y de construcción de modelos explicativos-representacionales de fenómenos sociales.*
- *Que los alumnos puedan rastrear la intertextualidad y la intersubjetividad de la producción sociológica, advirtiendo la centralidad de los constantes procesos de discusión, colaboración, revisión y crítica en el interior de la comunidad académica.*
- *Que los alumnos puedan iniciarse en el reconocimiento y la producción de formatos textuales utilizados en la disciplina (libro, reseña, poster, artículo, ponencia, entrevista).*

10. **UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:**

### **Unidad 1. Leer y escribir sociología. La voluntad de verdad.**

Esta unidad tiene por objetivo asegurar un contacto directo de cada alumno con una obra de la disciplina, a la vez que introduce en la temática del conocimiento como saber históricamente construido. En el proceso de puesta en relación con obras sociológicas, los alumnos elaborarán una serie de productos a lo largo de la unidad, los que incluyen una reseña, un poster y una exposición oral. Se busca en esta unidad transmitir la centralidad de la lectura –con visitas a la biblioteca- y poner en contacto con las singularidades del texto sociológico en términos formales y motivacionales.

Formatos trabajados en la unidad: libro, reseña, poster, presentación oral.

## **Unidad 2. La circulación científica y la producción sociológica**

En esta unidad se pone en dimensión el protagonismo del tipo particular de intertextualidad que supone la práctica científica en el ejercicio específico de la sociología. Con ello se hará alusión a los mecanismos de discusión, debate, citado, revisión, colaboración (coautoría), evaluación y dirección que guían las interacciones y la construcción colectiva de conocimiento en la comunidad académica.

Formatos trabajados en la unidad: artículo, guía de entrevista, entrevista.

## **Unidad 3. La crítica científica y la sociología**

En esta última unidad se introduce la centralidad de la ‘duda metódica’ en la construcción de conocimiento sociológico: el nuevo conocimiento se produce en los márgenes, en las lagunas o en la oposición con el conocimiento pre-existente. Para que ello se materialice, es necesario que la tarea sociológica se sostenga en una constante tensión entre la valorización y la disputa con el conocimiento pre-existente y en elaboración.

Formatos trabajados en la unidad: artículo, ensayo bibliográfico.

### **11. RECURSOS METODOLÓGICOS:**

- *En las clases teóricas se discutirá con los alumnos las concepciones compartidas o divergentes acerca de los contenidos de cada unidad con breves presentaciones expositivas del profesor al inicio de cada clase. Luego serán trabajados los conceptos principales de cada texto en forma colectiva y en actividades (ej. sobre notas periodísticas, fragmentos literarios, textos académicos, videos., información ‘estadística’).*
- *En las clases prácticas se responderán consultas de los alumnos sobre las lecturas a los textos y se repasarán las guías de lectura. También en práctico se realizarán actividades individuales o grupales que refuercen los conceptos desarrollados en los textos y clases teóricas. El práctico servirá también para dar un espacio al seguimiento de los entregables que los alumnos deberán preparar durante la cursada.*
- *Durante la cursada cada alumno realizará una serie de entregables (trabajos prácticos), los cuales se componen de: una reseña, un poster, una entrevista y un ensayo bibliográfico.*

### **12. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:**

*La aprobación de la cursada requiere de la correcta realización de los trabajos prácticos y actividades que sean requeridos. Los mismos deben ser entregados en las fechas indicadas en el cronograma que se entrega en la primera clase, con las correspondientes entregas intermedias que permitan a la cátedra hacer comentarios sobre su contenido. La aprobación de la cursada requiere también del 75% de asistencia en las clases teóricas y prácticas.*

### **13. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:**

*La aprobación del examen final (luego de la cursada) se consigue preparando y exponiendo oralmente uno de los textos indicados en la bibliografía complementaria. La lectura crítica de dicho texto debe mostrar la correcta aplicación de las habilidades desarrolladas en la materia, para lo que se facilita una guía de preparación para el examen final.*

*La aprobación de la materia requiere:*

- *La aprobación de la cursada.*
- *La aprobación del examen final oral.*

### **14. CRONOGRAMA DE CLASES:**

#### **Unidad 1. Leer y escribir. La voluntad de verdad.**

**Clase 1. Teórico:** Presentación de los alumnos y presentación de la materia. Programa, cronograma. Consigna sobre cómo hacer una reseña, para actividad de Clase 2.

**Práctico:** el práctico se desarrollará en la biblioteca, en el cual cada alumno erigirá un libro de entre un conjunto de libros seleccionados por la cátedra. El plazo dado para la lectura del libro es de 1 semana. Los alumnos deben preparar una reseña del libro, para lo cual se entregan ejemplos de reseña.

#### **Bibliografía:**

Uno de los siguiente libros a elección:

Beck, H. (2012). *Outsiders*. Buenos Aires: Siglo XXI. 225p.

Benzrcry, C. (2011). *El fanático de la Ópera*. Buenos Aires: Siglo XXI. 287p.

Bourdieu, P. (2013). *La nobleza de estado: educación de elite y espíritu de cuerpo*. Buenos Aires : Siglo veintiuno.

Foucault M. (1979). *Vigilar y castigar*. México: Siglo XXI, 282p.

Goffman, E. (1998). *Estigma*. Buenos Aires: Amorrortu. 170p.

Kessler, G. (2011). *El sentimiento de inseguridad*. Buenos Aires: Siglo XXI. 271p.

Margulis, M. (1994). *La cultura de la noche la vida nocturna de los jóvenes en Buenos Aires*. Buenos Aires: Espasa-Calpe. 300p-.

Wacquant, L. (2001). *Parias urbanos marginalidad en la ciudad a comienzo del milenio*. Buenos Aires: Manantial. 204p.

**Clase 2. Teórico:** Se discute la noción de verdad, a partir de las nociones de verdad por consenso de Nietzsche y Foucault. Se presenta la idea de modelo teórico como producto de la práctica de investigación sociológica.

**Práctico:** Se revisan las reseñas elaboradas en la semana. Se trabaja en la idea de modelo teórico para que los alumnos puedan extraer de las obras leídas los modelos teóricos subyacentes. Se retiran del práctico con un borrador de sus modelos y comentarios a sus reseñas.

**Bibliografía:**

Foucault, M. (1999). *El orden del discurso*. Buenos Aires: Tusquets Editores. pp. 1 a 28.

Nietzsche, F. (1996). *Sobre verdad y mentira en sentido extramoral*. Madrid: Tecnos. pp. 15 a 37.

**Clase 3. Teórico:** La multidimensionalidad de la lectura. La lectura intencionada. Se señalan diferentes dimensiones de la experiencia de la lectura (objetivos, bagaje, intertextualidad).

**Práctico:** se reciben las versiones finales de las reseñas y los modelos teóricos. Se dan las pautas para la elaboración de los pósters para la 'feria sociológica'. Se realizan lecturas cruzadas entre los alumnos (con fichas de evaluación) de las reseñas. Se realiza un poster de ejemplo.

**Bibliografía:**

Barthes, R. (1993). *El placer del texto (fragmento)*. Buenos Aires, Siglo XX. pp. 24 a 45.

Genette, G. (1989). I. Cinco tipos de transtextualidad; entre ellos, la hipertextualidad y II. Algunas precauciones. En Genette, G., *Palimpsestos*. Madrid: Taurus. pp. 5 a 19.

**Clase 4.** Feria sociológica.

Durante las 3 horas de clase, los alumnos presentan en un espacio de la Facultad sus pósters, en los que exponen el contenido de los libros vistos en clase. Cada alumno dispondrá de 15 minutos para comentar su póster al resto del alumnado y público eventual.

**Bibliografía:**

Guardiola, E. (2010). *El póster científico*. En Serés, E., Rosich, L. y Bosch, F., coords. *Presentaciones orales en biomedicina*. Barcelona: Fundación Dr. Antoni Esteve.

King, L. (1999). *Cómo hablar con cualquier persona, en cualquier momento, en cualquier lugar*. México: Diana. p. 164-170.

**Clase 5.** Repaso. Actividades de regreso a los contenidos trabajados.

**Unidad 2. La circulación científica**

**Clase 1. Teórico:** se presenta la noción de producción colectiva, como comunidad científica, con algunos datos estadísticos de cantidad de congresos de sociología, cantidad de revistas, etc.

**Práctico:** se da la consigna para que los alumnos –fuera del horario de clase- entrevisten a un sociólogo. Se elaboran en clase grupalmente las guías de entrevista.

**Bibliografía:**

García de Fanelli y otros (2014). *Políticas públicas y desarrollo de la investigación: un estudio de casos de universidades privadas argentinas*. En *VIII Jornadas de Sociología de la UNLP*, La Plata.

Pautassi, R., Fabio, M. y Acevedo, M. (2011). *Un vuelo de pájaro por la carrera de investigación científica en Argentina: becas, carreras y subsidios*. *Revista Tesis*, N° 1. pp 107 – 126.

**Clase 2. Teórico:** La valorización textual. ¿Cómo se reconoce un texto 'valioso'? Paratexto (índice, bibliografía, prólogos), procesos editoriales, politicidad, fuentes y relevancia temática. Modos de intertextualidad académica.

**Práctico:** Cada alumno recibe un texto e identifica a quiénes refiere el autor en el texto. Estas referencias deberán evaluarse por los criterios mencionados en la clase teórica.

**Bibliografía:**

Alvarado, M. (1994). *Paratexto*. Buenos Aires: Edudeba.

King, L. (1999). *Cómo hablar con cualquier persona, en cualquier momento, en cualquier lugar*. México: Diana. pp. 31-45.

**Clase 3. Teórico:** El artículo académico. Sus partes, el funcionamiento de las revistas arbitradas, su importancia en las instancias de evaluación.

**Práctico:** búsqueda en laboratorio de artículos. Redalyc, Dialnet, google scholar. Presentar la diversidad y número de revistas existentes online en humanidades. Focalizarse individualmente en las referencias obtenidas en las entrevistas individuales.

Se recibe el material crudo de las entrevistas.

**Clase 4. Teórico.** Los campos de producción y circulación sociológica. Corrientes contemporáneas y sociología.

**Práctico:** entregan entrevistas (desgrabación) y su análisis. Se hace una puesta en común de todos los análisis, buscando identificar trayectorias y principales influencias.

**Bibliografía:**

Ritzer, G. (2001). *Teoría sociológica contemporánea*. Mexico: McGrawHill (selección)

**Clase 5.** Repaso. Actividades de regreso a los contenidos trabajados.

**Unidad 3. La crítica científica**

**Clase 1: La divergencia por la pluralidad teórica-metodológica.**

**Teórico:** Presentar la pluralidad de modelos teóricos y tipos de enfoques metodológicos de la sociología, como fortaleza y debilidad en comparación con otras disciplinas. Implicancias ideológicas/políticas de la investigación.

**Práctico:** Cada grupo presentará el texto asignado reconociendo en el mismo el “abordaje original” a la temática. Se entrega la consigna para la realización de una ‘crítica radical’.

**Bibliografía:**

Bisio, R.y Forni, F. (1976). Economía de enclave y satelización del mercado de trabajo rural. El caso de los trabajadores con empleo precario en un ingenio azucarero del noroeste argentino. *Desarrollo Económico*, No 61, p. 3-56.

Castelnuovo B., Natalia. (2010). La participación política de las mujeres guaraníes en el noroeste argentino. *Boletín de Antropología*, Vol. 24, núm. 41, p. 223-241.

Cusicanqui, S. (2010) “Sociología de la imagen”

**Clase 2: Un mismo hecho/fenómeno social, diferentes conclusiones.**

**Teórico:** Definición de las variables de análisis sociológico: objeto/sujeto de estudio, contexto histórico, metodología, modelo teórico. Temas de la sociología: clásicos y emergentes. Nuevas cuestiones/conclusiones, los mismos hechos sociales.

**Práctico:** Análisis de la bibliografía: discusión – contra argumentación –refutación. Retomar referencias bibliográficas y formas de citados de Unidad 2.

**Bibliografía:**

Auyero, Javier. (2011). Patients of the State. An ethonographic account of poor people’s waiting. En: *Latinoamerica Research review*, Vol. 46. No 1, pp 5-29.

Ferraudi Curto, M. (2014). Capítulo 4: Estar contemplado. Ni punteros ni piqueteros. En *Urbanización y política en una villa del conurbano*. Buenos Aires: Ed. Gorla.

**Clase 3: Disputas de la sociología.**

**Teórico:** El debate entre modelos teóricos, la conquista de legitimidad.

**Práctico:** La clase se divide en dos, y a través de una guía de preguntas, cada grupo deberá defender un modelo teórico.

**Bibliografía:**

Bourdieu, P. (2003) Algunas Propiedades de los campos. En: *Campo de poder, campo intelectual*.

Lahire, B. (2002): “Campo, fuera de campo, contracampo”. *Colección Pedagógica Universitaria*, n°37-38.

#### **Clase 4: Presentación de críticas**

**Teórico:** presentación y lecturas cruzadas de las ‘críticas radicales’ elaboradas por los alumnos.

**Práctico:** lecturas cruzadas entre alumnos y actividades sobre las críticas realizadas. Identificación de tipos de problemas encontrados.

**Clase 5.** Repaso. Actividades de regreso a los contenidos trabajados.

#### ***Bibliografía***

##### **Obligatoria (para la cursada)**

(ver en cronograma de clases)

##### **Complementaria (para el examen final: elegir uno de los textos)**

#### ***Sociologías introductorias***

Bauman, Z. (1994). Introducción: Sociología ¿para qué?. En Bauman, Z. *Pensando sociológicamente sociológicamente*. Buenos Aires: Ediciones Nueva Visión.

Boudon, R. (1981). Capítulo 1: ¿Qué es la sociología?. En *La lógica de lo social. Introducción al análisis sociológico*. Madrid: Ediciones RIALP, pp. 15-37.

Bourdieu, P., Chamboredon, J. y Passeron J. (1995). Presupuestos epistemológicos: La ilusión positivista de una ciencia sin supuestos. En Bourdieu, P., Chamboredon, J. y Passeron J. *El oficio de sociólogo*, p. 208-216.

Castel, R. (2006). La sociología y la respuesta a la demanda social. En Lahire, Bernard (dir.) *¿Para qué sirve la sociología?*. Buenos Aires: Siglo XXI, pp. 89-99.

Elias, N. (1987). Capítulo 1. En Elias, N. *La sociedad de los Individuos*. Barcelona: Ediciones Península, p. 2-3).

Simmel, G. (2003). Capítulo 1: El ámbito de la sociología. En Simmel, G., *Cuestiones fundamentales de sociología*. Barcelona: Gedisa Editorial, p. 23-42.

Wright Mills, C. (1964). La promesa. En *La imaginación sociológica*. México: FCE.

#### ***Obras célebres***

##### Clásicas

Durkheim, E. (1985). Libro segundo. Capítulo 1. Los progresos de la división del trabajo y los de la felicidad. En *La división del trabajo social*. Barcelona: Planeta Agostini, pp. 271 a 297.

Marx, K. (2010). “El trabajo enajenado” y “La relación de la propiedad privada”. En *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*. Buenos Aires: Colihue, pp. 104-131.

Simmel, G. (2002). Filosofía de la moda. En Simmel, G., *Sobre la individualidad y las formas sociales; Escritos escogidos*. Universidad Nacional de Quilmes: Buenos Aires, pp. 360-387.

Tarde, Gabriel (2011). Qué es la sociedad. En Tarde, G., *Creencias, deseos, sociedad*. Buenos Aires: Cactus. pp. 35-67

Weber, M. (1998). División del poder en la comunidad. Clases, estamentos y partidos. En *Economía y sociedad*. México: FCE, pp.682-694.

Weber, M. (1998). Los tipos de dominación. En Weber, M. *Economía y sociedad*. México: FCE, p. 170- 197.