

## PROGRAMA

(2016)

1. **CARRERA:** *Licenciatura en Sociología*
2. **MATERIA:** *Teoría Sociológica Contemporánea*
3. **AÑO ACADÉMICO:** 2016
4. **SEDE:** *Centro*
5. **COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:** *Titular: Dr. Alejandro Bialakowsky; Adjunto: Lic. Mariano Sasín*
6. **ASIGNACIÓN HORARIA:** 108 hs
7. **FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**

La presente asignatura se propone realizar un recorrido por la Teoría Sociológica Contemporánea a partir de una serie de autores fundamentales, sus conceptos y diagnósticos de las sociedades actuales. Esto brindará a los alumnos del último año de la Carrera de Sociología una formación clave acerca de las discusiones y aportes de las últimas décadas en la Teoría Sociológica.

Tras la ruptura del célebre “consenso ortodoxo” se desplegaron, dentro de la disciplina sociológica, una pluralidad de perspectivas que intentaron recuperar, en mayor o menor medida, diversas corrientes de pensamiento que habían surgido como alternativas al mismo. Luego de esta profunda revisión de los presupuestos clásicos, y de las lecturas que Talcott Parsons y otros habían demarcado sobre ellos, un conjunto de autores comenzó a inscribirse, hacia principios de la década de 1970, en un proceso que ha sido denominado “retorno de la gran teoría”. Esta “nueva generación” procuró producir teorías “unificadas” sobre lo social, acordes a las innovaciones conceptuales que se habían venido efectuando y a las condiciones de las sociedades tardo-modernas; todo esto en un contexto general de transformaciones globales de las ciencias sociales y las humanidades. Dentro de un vasto espectro de elaboraciones, las obras de Jürgen Habermas, Niklas Luhmann, Anthony Giddens y Pierre Bourdieu se muestran como singularmente relevantes, habiendo adquirido un status de “nuevo canon” de la Teoría Sociológica Contemporánea. Por este motivo, se focalizará en sus reflexiones, ya sea en sus nociones e ideas claves como en sus análisis de la modernidad.

De acuerdo a las sugerencias de Jeffrey Alexander y George Ritzer vinculadas a la lógica de la teoría sociológica y a la factibilidad de los estudios metateóricos, el desarrollo de una materia como ésta requiere iniciar con una indagación profunda de los presupuestos generales que articulan los constructos analíticos de cada autor para luego avanzar hacia sus diagnósticos de la modernidad. Una vez discutidos ambos problemas se podrán enlazar las perspectivas estudiadas con debates más amplios y con investigaciones específicas de la sociedad argentina.

De este modo, la *teoría de la acción comunicativa* de Habermas en su revisión de la tradición crítica de la Escuela de Frankfurt y sus diferencias y concordancias con las propuestas de Luhmann sobre el concepto de *sistemas sociales autopoieticos* y la comprensión de la *comunicación* como su operación sistémica particular y distintiva, ocuparán la primera parte del año. Sus diagnósticos opuestos sobre la sociedad contemporánea, por una parte la “colonización” y “desertificación” del *mundo de la vida* en la perspectiva de Habermas, y, por la otra, la observación de la *sociedad mundial* diferenciada funcionalmente, “acéntrica”, en la mirada de Luhmann, permitirán adentrarse, en primera instancia, en el problema de los movimientos sociales, y, en segundo lugar, en las características específicas de la exclusión social contemporánea y las cuestiones relativas a las nociones de centro y periferia.

En la segunda parte del año, se retomarán los estudios previos, para introducirse en la intensa discusión sobre el problema de la agencia y la acción social que realizaron Giddens y Bourdieu. En su recuperación de la centralidad de las dimensiones del cuerpo y el poder para con una teoría de la acción social, los conceptos de *agencia*, *dualidad de la estructura* y *saber mutuo* de Giddens y las nociones de *habitus*, *hexis*, *campo* y *sentido práctico* de Bourdieu proporcionan un contrapunto analítico muy provechoso. El diagnóstico de la modernidad explicitado por Giddens enmarcado por el “desanclaje” y “re-anclaje” del espacio y el tiempo y las consecuencias que esto acarrea para las instituciones sociales y los individuos, sobre todo respecto de la emergencia de los *sistemas expertos* y la transformación de la intimidad, se conjugará con la temática acerca de las *sociedades de riesgo*. En relación a la perspectiva de Bourdieu, su estudio de la diferenciación de los campos autonomizados y la reproducción de las relaciones de dominación social a través de ellos, habilitará una entrada para un análisis del *campo cultural* como espacio privilegiado para la comprensión de tal proceso.

Por último, se realizará una introducción a algunas de las teorías que continuaron el derrotero de la Teoría Sociológica tras haberse plasmado los anteriormente señalados grandes proyectos “teórico-abstractos”. Tres autores se muestran como particularmente interesantes: Margaret Archer, Axel Honneth y Bruno Latour. Respecto de Archer, su propuesta para analizar las agencias sociales y la estructura social y su impugnación de la fusión teórica entre ambas nociones, se plasma en un análisis de las formas de la *conversación interna*. Honneth, en tanto continuador de Habermas en la Escuela de Frankfurt dará un lugar central al concepto de *reconocimiento*, el cual le posibilita releer una dimensión crítica sobre la modernidad y volver a reflexionar sobre los movimientos sociales. Por último, Latour en sus investigaciones sobre la ciencia pretenderá romper con ciertos presupuestos de la teoría

sociológica desplazándose a un estudio del *actor-red* y las asociaciones. Cada uno de ellos, facilitará dar una conclusión general a la materia al revisar críticamente los cuatro autores analizados.

## 8. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA: *Ciclo de Formación Disciplinaria- Formación Superior*

### 9. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:

- Adquirir y analizar las concepciones básicas de los distintos autores indicados por el programa de la materia, así como también sus propuestas teóricas, epistemológicas y de diagnóstico de la sociedad moderna.
- Rastrear los aspectos *metateóricos* de los trabajos de los autores. Realizar una comparación entre ellos, focalizándose en sus concordancias y diferencias. Hacer un uso continuado, y focalizado, de la bibliografía secundaria pertinente a tales cuestiones, tanto como formación de los alumnos en las modalidades del trabajo académico, como eje de la comprensión de debates centrales en la actualidad de la disciplina.
- Dilucidar los problemas claves de la teoría social contemporánea referidos a las transformaciones recientes en las sociedades actuales. De este modo, analizar, desde diferentes perspectivas, las transformaciones sociales, políticas, económicas, culturales y subjetivas más relevantes que caracterizan a las sociedades contemporáneas.
- Realizar un estudio pormenorizado de algunos extractos de las obras más importantes de los autores para poder comprender profundamente sus conceptos, y los procesos de elaboración teórica y analítica de sus obras.
- Analizar los puntos nodales de la *teoría de la acción comunicativa*, a la par del estudio del diagnóstico sobre la modernidad del proyecto teórico de Jürgen Habermas.
- Comprender las conceptualizaciones fundamentales de la teoría de *sistemas autopoiéticos de comunicación*, y las observaciones sobre la modernidad, elaboradas por Niklas Luhmann.
- Reconstruir la propuesta teórica de Anthony Giddens sobre la *agencia* y la *constitución de la sociedad*, y sus consecuencias analíticas acerca de las sociedades tardo-modernas.
- Analizar las reflexiones de Pierre Bourdieu sobre el *sentido práctico*, y su imbricación con su teoría de los *campos* para el estudio de las sociedades modernas.
- Detectar en los postulados básicos y las principales puntualizaciones de los autores contemporáneos Margaret Archer, Alex Honneth y Bruno Latour, las continuidades y rupturas respecto de la “generación” previa de los cuatro autores anteriormente señalados.
- Revisar críticamente los autores a partir de nuestra condición latinoamericana para debatir acerca del modo en que sus conceptos e ideas pueden ser empleados para comprender nuestra situación específica y nuestro contexto social. Asimismo, esto implica reflexionar críticamente acerca de la utilización que de estos conceptos claves hacen diversos actores políticos y sociales.
- Fortalecer, a partir de las presentaciones en clase, trabajos prácticos y monografías, una forma de exposición, y explicación, oral y escrita rigurosas y pertinentes a la asignatura.

### 10. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:

**Cronograma – Bibliografía Obligatoria** (no se consignan aquí ni las clases de repaso, ni de devolución de notas, ni de cierre de la materia)

#### **Clase I:**

Introducción y presentación de la materia. Aspectos formales y de contenidos de la asignatura. La comprensión contemporánea sobre los estudios en teoría sociológica: la lógica teórica y la metateoría. La importancia de los presupuestos generales. La multidimensionalidad de la teoría y el análisis comparativo. Las tipologías del trabajo metateórico y la condición multiparadigmática de la teoría sociológica.

#### **Bibliografía:**

Alexander, J. (1992), "Capítulo I: ¿Qué es la teoría?" en *Las teorías sociológicas desde la segunda guerra mundial*, Gedisa, Madrid.

Ritzer, G. (1997), "Apendice A: Metateorización sociológica y esquema metateórico para el análisis de la teoría sociológica" en *Teoría sociológica contemporánea*, McGraw-Hill, México.

Zabludovsky, G. (2002), "Teoría y metateoría en las ciencias sociales contemporáneas", en *Sociología y política, el debate clásico y contemporáneo*, Porrúa, México.

#### **Clase II:**

Post-parsonianismo: la pluralidad de perspectivas. La recuperación de las corrientes alternativas al “consenso ortodoxo”: la fenomenología social, el interaccionismo simbólico y la etnometodología. Las críticas al estructural funcionalismo y al positivismo en sociología. El “giro hermenéutico”, el “giro lingüístico” y las transformaciones de las ciencias sociales y las humanidades a mediados del siglo XX.

#### **Bibliografía:**

Alexander, J. (1988), “El nuevo movimiento teórico”, *Estudios sociológicos*, IV (17): 274-307.

Cristiano, J. (2011), "Sobre el estatuto de la teoría sociológica de la acción", *Pensares*, 6: 1-12.

Giddens, A. (1997), "Introducción a la Primera Edición" y "Capítulo I: Algunas escuelas de teoría social y filosofía" en *Las nuevas reglas del método sociológico*, Amorrortu, Buenos Aires.

Sidicaro, R. (1992), "Las sociologías después de Parsons", *Revista Sociedad*, 1: 7-25.

### **Clase III:**

Introducción a la teoría de J. Habermas. La Escuela de Frankfurt y la Teoría de la acción comunicativa. La revisión del concepto de racionalidad y la teoría de la sociedad desde una pragmática universal. Las imágenes míticas del mundo y lo sacro. Los ámbitos de validez. La importancia de la normatividad para la sociología.

#### **Bibliografía:**

Habermas, J. (1989), "Observaciones sobre el concepto de acción comunicativa" en *Teoría de la acción comunicativa: complementos y estudios previos*, Cátedra, Madrid.

Habermas, J. (2010), *Teoría de la acción comunicativa, Tomo I y Tomo II*, Trotta, Madrid. Selección.

Honneth, A. (1990), "Teoría crítica" en *La teoría social, hoy*, Giddens, A. y Turner, J. (comp.), Alianza, Madrid.

McCarthy, T. (1987), "Epílogo" en *La teoría crítica de Jürgen Habermas*, Tecnos, Madrid.

### **Clase IV:**

El concepto de mundo de la vida. La "linguistización" de lo sagrado. La diferenciación de las esferas culturales. El trasfondo de sentido. Las formas de coordinación social. La noción de sistema y la reproducción material del mundo de la vida. El mercado y el Estado moderno.

#### **Bibliografía:**

Habermas, J. (1993), "Capítulo XII: El contenido normativo de la modernidad" en *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus, Madrid.

Habermas, J. (2010), *Teoría de la acción comunicativa, Tomo I y Tomo II*, Trotta, Madrid. Selección.

### **Clase V:**

El proyecto inconcluso de la Ilustración como diagnóstico sobre la modernidad. La "colonización" y "desertificación" del mundo de la vida. La crisis del Estado de bienestar. La condición posnacional y la pregunta por la democracia.

#### **Bibliografía:**

Habermas, J. (1999), "Capítulo VII: Tres modelos normativos de democracia" en *La inclusión del otro. Estudios de teoría política*, Paidós, Barcelona.

Habermas, J. (2000), "Capítulo IV: La costelación posnacional y el futuro de la democracia" en *La constelación posnacional*, Paidós, Buenos Aires.

Habermas, J. (2010), *Teoría de la acción comunicativa, Tomo I y Tomo II*, Trotta, Madrid. Selección.

### **Clase VI:**

Los "nuevos" movimientos sociales en la sociedad contemporánea. La crisis del neo-liberalismo y la sociedad posneoliberal en Latinoamérica y Argentina en discusión con la perspectiva de la acción comunicativa.

#### **Bibliografía:**

Castells, M. (1997), "Capítulo I: Paraísos comunales: identidad y sentido de la sociedad en red" y "Capítulo II: La otra cara de la Tierra: Movimientos sociales contra el Nuevo Orden Global" en *La era de la Información, Tomo II: El poder de la identidad*, Madrid, Alianza.

Habermas, J. (2010), *Teoría de la acción comunicativa, Tomo I y Tomo II*, Trotta, Madrid. Selección.

Svampa, M. (2010), "Movimientos sociales, matrices socio-políticas y nuevos escenarios en América Latina", *Working Papers*, 1-26.

### **Clase VII:**

Introducción a la teoría de N. Luhmann. La teoría de los sistemas autopoieticos y la crítica a los sistemas abiertos. La operación de la comunicación como específica de los sistemas sociales. La teoría de las formas y la observación. El "abandono" del concepto de acción en la teoría sociológica. Las críticas a la filosofía del sujeto y a la intersubjetividad.

#### **Bibliografía:**

Luhmann, N. (1997), "El conocimiento como construcción", *Metapolítica*, 1 (2): 167-182.

Luhmann, N. (2007), *La sociedad de la sociedad*, Herder, México. Selección.

Gripp-Hagelstange, H. (2004), "Niklas Luhmann o: ¿En qué consiste el principio teórico sustentado en la diferencia?", en Nafarrate, J. (comp.), *Luhmann: la política como sistema*, Fondo de Cultura Económica, México.

Nafarrate, J. (1998), "Sistema y complejidad. La arquitectura de la teoría de Niklas Luhmann", *Metapolítica*, 2 (8): 661-672.

### **Clase VIII:**

El sentido en tanto medio co-evolutivo de los sistemas sociales y los sistemas psíquicos. El lenguaje como acoplamiento estructural. La codificación. Estructuras y semánticas.

#### **Bibliografía:**

Luhmann, N. (1996), "Capítulo I: Conciencia y Comunicación" y "Capítulo II: Observar" en *La ciencia de la sociedad*, Anthropos, México.

Luhmann, N. (1996), "Lección IX: Sentido", "Lección X: Sistemas psíquicos y sociales" y "Lección XI: Acoplamiento estructural/lenguaje" en *Introducción a la teoría de sistemas*, Anthropos, México.

Luhmann, N. (2007), *La sociedad de la sociedad*, Herder, México. Selección.

### **Clase IX:**

Las formas de diferenciación social. La evolución. La diferenciación funcional. Los medios de comunicación simbólicamente generalizados. El amor como caso de estudio.

#### **Bibliografía:**

Chernilo, D. (2002), "La Teoría de los Medios Simbólicamente Generalizados como Programa Progresivo de Investigación", *Revista MAD*, (<http://www.revistas.uchile.cl/index.php/RMAD/article/viewArticle/14804/15150>)

Luhmann, N. (1985), "Capítulo II: El amor como medio de comunicación simbólicamente generalizado" en *El amor como pasión. La codificación de la intimidad*, Península, Barcelona.

Luhmann, N. (2007), *La sociedad de la sociedad*, Herder, México. Selección.

### **Clase X:**

La sociedad mundial frente a los estudios del centro y la periferia. La exclusión social. El lugar de Latinoamérica y Argentina en una teoría de sistemas autopoiéticos. La crítica "poscolonial" al "eurocentrismo".

#### **Bibliografía:**

Beigel, F. (2009), "Vida, muerte y resurrección de las teorías de la dependencia", *Controversias y Concurrencias Latinoamericanas* 2: 287-326.

Luhmann, N. (1997), "Globalization or world society: how to conceive of modern society?" *International Review of Sociology*, 7 (1): 67-80.

Luhmann, N. (1998), "Capítulo VIII: Inclusión y exclusión" en *Complejidad y Modernidad: de la unidad a la diferencia*, Trotta, Madrid.

Wallerstein, I. (1995), "Análisis de los sistemas mundiales", en *La Teoría social hoy*, Giddens, A., y Turner, J. (comp.), Alianza, Buenos Aires.

### **Clase XI:**

Introducción a la perspectiva teórica de A. Giddens. La ontología de lo social. La definición activa y reflexiva de la agencia social. El saber mutuo y el poder. La teoría de la estructuración como "solución" a los dualismos de la sociología clásica. El modelo estratificado del agente.

#### **Bibliografía:**

García Selgas, F. (1994), "Capítulo III: El caso de la teoría de la estructuración" en *Teoría social y metateoría hoy. El caso de Anthony Giddens*, Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid.

Giddens, A. (1997), *Las nuevas reglas del método sociológico*, Amorrortu, Buenos Aires. Selección.

Giddens, A. (1998), *La constitución de la sociedad*, Amorrortu, Buenos Aires. Selección.

### **Clase XII:**

Las problemáticas del espacio, el tiempo y el cuerpo en la teoría de A. Giddens. La rutinización de la agencia social. La seguridad ontológica. La regionalización del espacio social. El cambio social. El lugar de la sociología en las ciencias sociales. La diferencia entre saber mutuo y sentido común.

### Bibliografía:

García, A. (2007), "Una mirada, tres tiempos. El tiempo en la propuesta del sociólogo Anthony Giddens", *Sociológica*, 22 (64): 227-240.

Giddens, A. (1997), *Las nuevas reglas del método sociológico*, Amorrortu, Buenos Aires. Selección.

Giddens, A. (1998), *La constitución de la sociedad*, Amorrortu, Buenos Aires. Selección.

### Clase XIII:

La radicalización de las consecuencias de la modernidad como diagnóstico de las sociedades contemporáneas. La emergencia de los sistemas expertos. Las transformaciones de la identidad del yo y la intimidad.

### Bibliografía:

Giddens, A. (1995), "Capítulo VI: Tribulaciones del yo", *Modernidad e identidad del yo*, Península, Barcelona.

Giddens, A. (1998), "Capítulo V: Amor, sexo y otras adicciones" y "Capítulo VIII: Las contradicciones de la pura relación personal". *La transformación de la intimidad*, Cátedra, Madrid.

Giddens, A. (1999), "Sección I", *Consecuencias de la Modernidad*, Alianza, Madrid.

### Clase XIV:

El análisis de la sociedad actual asociado a la teoría del riesgo. La globalización. La crisis de las autoridades legítimas. El socavamiento de las tradiciones. La "efervescencia" comunitaria. El "fundamentalismo".

### Bibliografía:

Beck, U. (2000), "Retorno a la teoría de la 'sociedad del riesgo'", *Boletín de la A.G.E.* 30: 9-20.

Giddens, A. (1997), "Vivir en una sociedad postradicional" y "Réplicas y Críticas", en Beck, U., Giddens, A. y Lash, S. (ed.), *Modernización Reflexiva*, Alianza, Madrid.

Sidicaro, R. (2003) "Consideraciones sociológicas sobre la argentina en la segunda modernidad." *Estudios sociales*, 24: 127-152.

### Clase XV:

Introducción a la propuesta teórica de P. Bourdieu. La reflexión crítica sobre la objetividad y la neutralidad de la observación sociológica. La "escolástica". Objetivar la objetivación. El sentido práctico. La centralidad del problema de la corporalidad y el poder. Los conceptos de *habitus* y *hexis*.

### Bibliografía:

Bourdieu, P. (1985), "Capítulo I: La producción y reproducción de la lengua legítima" en *¿Qué significa hablar? Economía de los intercambios lingüísticos*, Akal, Madrid.

Bourdieu, P. (2007), *El sentido práctico*, Siglo XXI, Buenos Aires. Selección.

Martínez, A. (2007), "A modo de balance provisorio" y "El sentido práctico" en *Pierre Bourdieu. Razones y lecciones de una práctica sociológica*, Manantial, Buenos Aires.

### Clase XVI:

La teoría topológica de los campos. Las disposiciones incorporadas. Las estrategias. La "illusio". La acumulación de capitales. La estructura social.

### Bibliografía:

Bourdieu, P. (1990), "Algunas propiedades de los campos" en *Sociología y Cultura*, Conaculta, México.

Bourdieu, P. (2007), *El sentido práctico*, Siglo XXI, Buenos Aires. Selección.

Martínez, A. (2007), "Campo de fuerzas, campo de luchas" en *Pierre Bourdieu. Razones y lecciones de una práctica sociológica*, Manantial, Buenos Aires.

### Clase XVII:

Las investigaciones empíricas. El análisis de un proceso de modernización en el baile de los solteros. La reproducción de las relaciones de dominación en las instituciones educativas. La distinción como estrategia de formación y desplazamiento de la estructura de clases sociales. Las nuevas formas de dominación social y sus posibles resistencias.

### Bibliografía:

Bourdieu, P. (1988), *La distinción. Criterio y bases sociales del gusto*, Taurus, Madrid. Selección.  
Bourdieu, P. (2000), "Por una internacional de los intelectuales" en *Intelectuales, política y poder*, Eudeba, Buenos Aires.  
Bourdieu, P. (2004), *El baile de los solteros. La crisis de la sociedad campesina en el Bearne*, Anagrama, Barcelona. Selección.  
Bourdieu, P. y Passeron, J.-C. (2003), *Los herederos. Los estudiantes y la cultura*, Siglo XXI, Buenos Aires. Selección.

### **Clase XVIII:**

El campo cultural como problema. Las particularidades de la Argentina en un estudio de la formación y contemporaneidad de su campo cultural. Debates y críticas a la perspectiva de P. Bourdieu.

#### **Bibliografía:**

Benzecry, C. E. (2000), "El almuerzo de los remeros. Profesionalismo y literatura en la década del '90", *Hispanamérica*, 29 (87): 17-30.  
Bourdieu, P. (2005), "Tercera Parte: Comprender el comprender" en *Las reglas del arte*, Anagrama, Barcelona.  
Bürger, P. (1987), *Teoría de la vanguardia*, Península, Buenos Aires. Selección.

### **Clase XIX:**

Nuevas perspectivas sobre la teoría sociológica: M. Archer. Las críticas a las "fusiones" entre agencia y estructura. El mito de la integración cultural. El "imperialismo sociológico" sobre la agencia humana. Estratificación por niveles de la realidad social y propiedades emergentes. La reconceptualización de la agencia y la reflexividad a través de las investigaciones sobre la conversación interna.

#### **Bibliografía:**

Aguilar, O. (2008), "La teoría del habitus y la crítica realista al confluencionismo central", *Persona y Sociedad* 22 (1): 9-26.  
Archer, M. (1997), *Cultura y teoría social*, Nueva Visión, Buenos Aires. Selección.  
Archer, M. (2003), *Structure, agency and the internal conversation*, Cambridge University Press, Cambridge. Selección.

### **Clase XX:**

Nuevas perspectivas sobre la teoría sociológica: A. Honneth. Relecturas sobre la Escuela de Frankfurt. La reificación y el poder. La importancia de la noción de reconocimiento. Los agravios morales. Los "nuevos movimientos sociales" y la lucha por el reconocimiento.

#### **Bibliografía:**

Basaure, M. (2011), "Reificación y crítica de las patologías sociales en el marco del proyecto de teoría crítica de Axel Honneth", *Enrahonar* 46: 75-91.  
Honneth, A. (1997), *La lucha por el reconocimiento: por una gramática moral de los conflictos sociales*, Crítica, Barcelona. Selección.  
Honneth, A. (2007), *Reificación. Un estudio en la teoría del reconocimiento*, Katz, Buenos Aires. Selección.

### **Clase XXI:**

Nuevas perspectivas sobre la teoría sociológica: B. Latour. Las investigaciones sociológicas sobre la ciencia. El problema del laboratorio. La revisión de la "constitución moderna". Las incertidumbres de la teoría sociológica. Las críticas a la "sociología de lo social" y a la "sociología crítica". El actor-red. "Re-ensamblar" lo social. La sociología de las asociaciones y los mediadores.

#### **Bibliografía:**

Latour, B. (2007), *Nunca fuimos modernos: ensayo de antropología simétrica*, Siglo XXI, Buenos Aires. Selección.  
Latour, B. (2008), *Reensamblar lo social. Una introducción a la teoría del actor-red*, Manantial, Buenos Aires. Selección.  
Ramos Zincke, C. (2008), "¿Sistema, campo de lucha o red de traducciones y asociaciones? Tres modelos para investigar la ciencia social y un intento de integración", *Persona y Sociedad*, 22 (2): 9-52.

## **11. RECURSOS METODOLÓGICOS:**



Las exposiciones teóricas del docente serán centrales, aunque no exclusivas, dado que se trata de una materia convencional (es decir, no se trata de un “seminario o taller”). Por su parte, los alumnos deberían concurrir a cada encuentro con la/s lectura/s preparada/s que corresponda/n a esa clase, a los fines de poder aprovechar al máximo las exposiciones del docente, presentar sus dudas y consultas y participar activamente en debates estrictamente fundados en las lecturas.

En tal sentido, se pretende estimular una participación por parte de los alumnos que vaya más allá de las meras formas del “asistir” y “escuchar”. En algunas ocasiones, que serán oportunamente indicadas, un alumno (o un grupo pequeño de ellos) tendrá unas responsabilidades adicionales: deberá exponer el o los textos del día en forma oral ante el grupo. En estos tramos de la clase, el docente intervendrá específicamente a los fines de orientar las exposiciones de los estudiantes, poniendo el énfasis en aquellos contenidos de los textos que revistan la mayor relevancia para los fines de esta asignatura.

Una vez concluidos ambos momentos de exposición de los temas (la del docente y la de los estudiantes), se abrirán discusiones grupales con modalidad de práctico moderadas por el docente, en las cuales se procesarán las dudas que hayan surgido, y donde, eventualmente, surgirán preguntas que permitan articular los conceptos y problemas analizados. Asimismo, se discutirán en clase selecciones de párrafos de las bibliografías obligatoria y complementaria para alcanzar una comprensión más profunda, sostenida en una lectura e interpretación “densa” de tales textos.

**12. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:** *Para acceder a la regularidad de la materia se requerirá del 75% de asistencia a la cursada. A su vez, será necesaria la aprobación de un parcial domiciliario en el primer semestre, y un trabajo monográfico en el segundo. Estos tendrán sus respectivos recuperatorios en caso de no alcanzar la calificación de 4 (cuatro). Los alumnos, también, deberán ofrecer una exposición del material obligatorio y participar activamente en el transcurso de las clases.*

**13. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:** *Una vez alcanzado el porcentaje de asistencia a clase (75%), y haber brindado las exposiciones obligatorias de la bibliografía de la materia, los alumnos requieren para acceder a la regularidad de la materia haber obtenido más de cuatro (4) en las dos evaluaciones parciales (o en sus respectivos recuperatorios). Esas dos notas se promediarán y darán la nota final de promoción. La evaluación final constará de un examen oral sobre todo el contenido de la asignatura, haciendo especial énfasis en las dificultades que existieron en las evaluaciones parciales de cada estudiante.*

#### **14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA**

**Cronograma – Bibliografía de Consulta** (no se consignan aquí ni las clases de repaso, ni de devolución de notas, ni de cierre de la materia)

##### **Clase I:**

Introducción y presentación de la materia. Aspectos formales y de contenidos de la asignatura. La comprensión contemporánea sobre los estudios en teoría sociológica: la lógica teórica y la metateoría. La importancia de los presupuestos generales. La multidimensionalidad de la teoría y el análisis comparativo. Las tipologías del trabajo metateórico y la condición multiparadigmática de la teoría sociológica.

##### **Bibliografía de Consulta:**

Alexander, J. (1982), *Theoretical Logic in Sociology, Volume One. Positivism, presuppositions, and current controversies*, University of California Press, California.

Alexander, J. (1998) *Theories of sociology*, Routledge Encyclopedia of Philosophy, Londres.

de Marinis, P., Schluchter, W. y Käsler, D. (2008), “Max Weber: la disputada herencia de un clásico de la sociología. Entrevistas a Wolfgang Schluchter y Dirk Käsler”, *REIS*, 121: 169-204.

Ritzer, G. (1990), “Metatheorizing in Sociology”, *Sociological Forum* 5 (1): 3-15.

##### **Clase II:**

Post-parsonianismo: la pluralidad de perspectivas. La recuperación de las corrientes alternativas al “consenso ortodoxo”: la fenomenología social, el interaccionismo simbólico y la etnometodología. Las críticas al estructural funcionalismo y al positivismo en sociología. El “giro hermenéutico”, el “giro lingüístico” y las transformaciones de las ciencias sociales y las humanidades a mediados del siglo XX.

##### **Bibliografía de Consulta:**

Corcuff, P. (1998), “Capítulo I: Algunas oposiciones clásicas de las Ciencias Sociales” en *Las nuevas sociologías*, Alianza, Madrid.

Giddens, A. y Turner, J. (1995), “Introducción” en *La Teoría social hoy*, Giddens, A. y Turner, J. (comp.), Alianza, Buenos Aires.

Lamo de Espinosa, E. (2001), "Sociología del Siglo XX", *REIS*, 96: 21-50.

Outhwaite, W. (2009), "Canon formation in late 20th century British sociology", *Sociology*, 43: 1029-1045.

Scribano, A. (2009), "Capítulo II: Presentación de la obra de los autores" en *Estudios sobre teoría social contemporánea: Bhaskar, Bourdieu, Giddens, Habermas y Melucci*, Ciccus, Buenos Aires.

Winch, P. (1972), *Ciencia social y filosofía*, Amorrortu, Buenos Aires.

### **Clase III:**

Introducción a la teoría de J. Habermas. La Escuela de Frankfurt y la Teoría de la acción comunicativa. La revisión del concepto de racionalidad y la teoría de la sociedad desde una pragmática universal. Las imágenes míticas del mundo y lo sacro. Los ámbitos de validez. La importancia de la normatividad para la sociología.

#### **Bibliografía de Consulta:**

Alexander, J. (1991), "Habermas and Critical Theory: Beyond the Marxian Dilemma?", en Honneth, A. y Joas, H., *Communicative action. Essays on Habermas's Theory of Communicative action*, MIT Press, Cambridge.

Bengoa, J. (1992), "Capítulo IV: De la hermenéutica a la crítica de las ideologías: Habermas y Apel" en *De Heidegger a Habermas. Hermenéutica y fundamentación última en la filosofía contemporánea*, Herder, Barcelona.

Haber, S. (1998), *Habermas y la sociología*, Nueva Visión, Buenos Aires.

Habermas, J. (1993), "Capítulo V: Horkheimer y Adorno: el entrelazamiento de mito e Ilustración" en *El discurso filosófico de la modernidad*, Taurus, Madrid.

Habermas, J. (2006), "Capítulo II: Acción comunicativa y razón sin trascendencia" en *Entre naturalismo y religión*, Paidós, Barcelona.

### **Clase IV:**

El concepto de mundo de la vida. La "linguistización" de lo sagrado. La diferenciación de las esferas culturales. El trasfondo de sentido. Las formas de coordinación social. La noción de sistema y la reproducción material del mundo de la vida. El mercado y el Estado moderno.

#### **Bibliografía de Consulta:**

Crook, S. (1998), "Minotaurs and other monsters: 'everyday life' in recent social theory", *Sociology*, 32 (3): 523-540.

Giddens, A. (1987), "Reason without revolution? Habermas's theory of communicative action" en *Social theory and modern sociology*, Stanford University Press, California.

Habermas, J. (1973), "Capítulo I: Un concepto de crisis basado en las ciencias sociales" en *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*, Amorrortu, Buenos Aires.

Philipp, R. (1998), "La teoría del actuar comunicativo de Jürgen Habermas: un marco para el análisis de las condiciones socializadoras en las sociedades modernas", *Papers* 56: 103-123.

### **Clase V:**

El proyecto inconcluso de la Ilustración como diagnóstico sobre la modernidad La "colonización" y "desertificación" del mundo de la vida. La crisis del Estado de bienestar. La condición posnacional y la pregunta por la democracia.

#### **Bibliografía de Consulta:**

Bialakowsky, A. (2012), "[Siguiendo el rastro de la alienación en la teoría sociológica contemporánea. Una lectura de los diagnósticos de la modernidad tardía de A. Giddens, J. Habermas y N. Luhmann](http://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/view/38498)", Revista Nómadas - Revista Crítica de Ciencias Sociales y Jurídicas, <http://revistas.ucm.es/index.php/NOMA/article/view/38498> , Número 33.

Chernilo, D. (2007), "Universalismo y cosmopolitismo en la teoría de Jürgen Habermas", *Estudios Públicos*, 106: 175-203.

Habermas, J. (1973), "Capítulo II: Tendencias a la crisis del capitalismo tardío" en *Problemas de legitimación en el capitalismo tardío*, Amorrortu, Buenos Aires.

Habermas, J. (1994), "Israel y Atenas o ¿a quién pertenece la razón anamnética? Sobre la unidad en la diversidad multicultural", *Isegoría*, 10: 107-116.

Habermas, J. (2004), *El futuro de la naturaleza humana*, Paidós, Buenos Aires.

Joas, H. (1991), "The Unhappy Marriage of Hermeneutics and Functionalism", en Honneth, A. y Joas, H., *Communicative action. Essays on Habermas's Theory of Communicative action*, MIT Press, Cambridge.

### **Clase VI:**

Los "nuevos" movimientos sociales en la sociedad contemporánea. La crisis del neo-liberalismo y la sociedad posneoliberal en Latinoamérica y Argentina en discusión con la perspectiva de la acción comunicativa.



### Bibliografía de Consulta:

- Antón, G., Cresto, J., Rebón, J. y Salgado, R. (2011), "Una década en disputa. Apuntes sobre las luchas sociales en la Argentina", en Rebón, J. y Modonesi, M. (comp.), *Una década en movimiento: luchas populares en América Latina en el amanecer del siglo XXI*, Prometeo, Buenos Aires.
- Edwards, G. (2004), "Habermas and the social movements: what's new?", *Sociological Review*, 52: 113-130.
- Habermas, J. (1998), "Capítulo VIII: Sobre el papel de la sociedad civil y de la opinión pública" en *Facticidad y Validez*, Trotta, Barcelona.

### **Clase VII:**

Introducción a la teoría de N. Luhmann. La teoría de los sistemas autopoieticos y la crítica a los sistemas abiertos. La operación de la comunicación como específica de los sistemas sociales. La teoría de las formas y la observación. El "abandono" del concepto de acción en la teoría sociológica. Las críticas a la filosofía del sujeto y a la intersubjetividad.

### Bibliografía de Consulta:

- Corsi, G., Esposito, E. y Beraldi, C. (1996), *Glosario sobre la teoría social de Niklas Luhmann*, Anthropos, México.
- Knodt, E. (1994), "Toward a non-foundationalist epistemology: The Habermas / Luhmann controversy revisited", *New German Critique*, 61.
- Luhmann, N. (1998), "Introducción: Cambio de paradigma en la teoría de sistemas" y "Capítulo I: Sistema y función" en *Sistemas sociales. Lineamientos para una teoría general*, Anthropos, Barcelona.
- Luhmann, N. (1998), "Capítulo II: Intersubjetividad o comunicación: dos diferentes puntos de partida para la construcción sociológica" y Capítulo III: "El concepto de sociedad", en *Complejidad y Modernidad: de la unidad a la diferencia*, Trotta, Madrid.
- Luhmann, N. (1996), *Introducción a la teoría de sistemas*, Anthropos, México.

### **Clase VIII:**

El sentido en tanto medio co-evolutivo de los sistemas sociales y los sistemas psíquicos. El lenguaje como acoplamiento estructural. La codificación. Estructuras y semánticas.

### Bibliografía de Consulta:

- Stäheli, U. (1997), "Exorcizing the 'Popular' Seriously: Luhmann's Concept of Semantics", *International Review of Sociology*, 7 (1): 127-145.
- Vanderstraeten, R. (2000) "Autopoiesis and socialization: on Luhmann's reconceptualization of communication and socialization", *British Journal of Sociology*, 51 (3): 581-598.
- Varela, G. (1995), "La teoría de la sociedad de Niklas Luhmann", *Sociológica*, 10 (27): 71-94.

### **Clase IX:**

Las formas de diferenciación social. La evolución. La diferenciación funcional. Los medios de comunicación simbólicamente generalizados. El amor como caso de estudio.

### Bibliografía de Consulta:

- Luhmann, N. (1993), "Capítulo V: La política como sistema autorreferente", "Capítulo VI: Jerarquía y circularidad", "Capítulo VII: Auto-observación" y "Capítulo XIII: Derecho y dinero: los medios de actuación del Estado de Bienestar" en *Teoría política en el Estado de Bienestar*, Alianza, Madrid.
- Luhmann, N. (1998) "Los medios generalizados y el problema de la contingencia" en *Teoría de los Sistemas Sociales*, Universidad Iberoamericana, México D. F.
- Luhmann, N. (2000), "Capítulo I: La diferenciación como duplicación de la realidad", "Capítulo II: Autorreferencia y heterorreferencia", "Capítulo III: Codificación" y "Capítulo IV: Universalismo específico del sistema" en *La realidad de los medios de masas*, Anthropos, Barcelona.
- Razeto-Barry, P. y Cienfuegos-Illanes, J. (2011), "La paradoja de la probabilidad de lo improbable y el pensamiento evolutivo de Niklas Luhmann", *Convergencia*, 18 (57): 13-38.

### **Clase X:**

La sociedad mundial frente a los estudios del centro y la periferia. La exclusión social. El lugar de Latinoamérica y Argentina en una teoría de sistemas autopoieticos. La crítica "poscolonial" al "eurocentrismo".

### Bibliografía de Consulta:

Braeckman, A. (2006), "Niklas Luhmann's systems theoretical redescription of the inclusion/exclusion debate", *Philosophy & social criticism*, 32 (1): 65-88

Mascareño, A. (2003), "Teoría de sistemas en América Latina. Conceptos fundamentales para la descripción de una diferenciación funcional concéntrica", *Persona y Sociedad*, 17 (2): 9-26.

Quijano, A. (2000), "Colonialidad del Poder y Clasificación Social", *Journal of world-systems research*, 6 (2): 342-386.

### **Clase XI:**

Introducción a la perspectiva teórica de A. Giddens. La ontología de lo social. La definición activa y reflexiva de la agencia social. El saber mutuo y el poder. La teoría de la estructuración como "solución" a los dualismos de la sociología clásica. El modelo estratificado del agente.

#### **Bibliografía de Consulta:**

Giddens, A. (1979), "Capítulo II: Agency, Structure" en *Central Problems of Social Theory*, University of California Press, Berkeley y Los Angeles.

Giddens, A. (1986), "Action, subjectivity, and the constitution of meaning", *Sociological Research*, 53 (3): 529-545.

Giddens, A. (1999), "Perfiles y críticas en teoría social", en Conrado, H. y Aronson, P. (comp.), *La teoría social de Anthony Giddens*, Eudeba, Buenos Aires.

Joas, H. (1988), "La teoría de la estructuración de A. Giddens: Apuntes introductorios sobre una transformación sociológica de la filosofía de la praxis", *Sociológica*, 7 (8): 213-230.

King, A. (2000), "The accidental derogation of the Lay Actor. A critique of Giddens' Concept of Structure", *Philosophy of social sciences*, 30 (3): 362-383.

Morante J. (1998), "El núcleo ontológico de la Teoría Social. A propósito del pensamiento de Anthony Giddens", *Revista Bibliográfica de Geografía y Ciencias Sociales*, 130.

### **Clase XII:**

Las problemáticas del espacio, el tiempo y el cuerpo en la teoría de A. Giddens. La rutinización de la agencia social. La seguridad ontológica. La regionalización del espacio social. El cambio social. El lugar de la sociología en las ciencias sociales. La diferencia entre saber mutuo y sentido común.

#### **Bibliografía de Consulta:**

Cohen, I. (1995), "Teoría de la estructuración y Praxis social", en Giddens, A. y Turner, J. (ed.), *La teoría social, hoy*, México, Alianza.

Giddens, A. (1979), "Capítulo IV: Time, Space, Social Change" en *Central Problems of Social Theory*, University of California Press, Berkeley y Los Angeles.

Loyal, S. y Barnes, B. (2001), "'Agency' as a Red Herring in Social Theory", *Philosophy of the Social Sciences*, 31: 507-524.

Ortiz Palacios, L. (1999), "Acción, significado y estructura en la teoría de Anthony Giddens", *Convergencia*, 20: 57-84.

### **Clase XIII:**

La radicalización de las consecuencias de la modernidad como diagnóstico de las sociedades contemporáneas. La emergencia de los sistemas expertos. Las transformaciones de la identidad del yo y la intimidad.

#### **Bibliografía de Consulta:**

Cheresky, I. (2001), "La influencia de Anthony Giddens en el debate socialdemócrata. Controversias en torno a la tercera vía", *Sociedad*, 17/18: 37-62.

Giddens, A. (2001), *Un mundo desbocado*, Taurus, México.

Gross, N. y Simmons, S. (2002), "Intimacy as a Double-Edged Phenomenon? An Empirical Test of Giddens", *Social Forces*, 81 (2): 531-555.

### **Clase XIV:**

El análisis de la sociedad actual asociado a la teoría del riesgo. La globalización. La crisis de las autoridades legítimas. El socavamiento de las tradiciones. La "efervescencia" comunitaria. El "fundamentalismo".

#### **Bibliografía de Consulta:**

Beck, U. (1998), *La Sociedad del riesgo*, Paidós, Barcelona.

de Marinis, P. (2005), "16 comentarios sobre la(s) sociología(s) y la(s) comunidad(es)", *Papeles del CEIC*, 15: 1-39.

Giddens, A. (1999), "Capítulo IV" en *Consecuencias de la Modernidad*, Alianza, Madrid.

Luhmann, N. (1998), *Sociología del riesgo*, Universidad Iberoamericana, México.

O'Malley, P. (2007), "Experimentos en gobierno. Análisis gubernamentales y conocimiento estratégico del riesgo", *Revista Argentina de Sociología*, 5 (8): 151-171.

### **Clase XV:**

Introducción a la propuesta teórica de P. Bourdieu. La reflexión crítica sobre la objetividad y la neutralidad de la observación sociológica. La "escolástica". Objetivar la objetivación. El sentido práctico. La centralidad del problema de la corporalidad y el poder. Los conceptos de *habitus* y *hexis*.

#### **Bibliografía de Consulta:**

Adams, M. (2006), "Hybridizing Habitus and Reflexivity: Towards an Understanding of Contemporary Identity?", *Sociology* 40 (3): 511-528.

Bonnewitz, P. (1998), *Primeras lecciones sobre la sociología de Pierre Bourdieu*, Nueva Visión, Buenos Aires.

Bourdieu, P. (1993), "Fieldwork in Philosophy" en *Cosas dichas*, Gedisa, Barcelona.

Bourdieu, P. (2003), "Capítulo III: Por qué las ciencias sociales deben ser tomadas como objeto" en *El oficio del científico. Ciencia de la ciencia y reflexividad*, Anagrama, Barcelona.

Gutierrez, A. (1994), *Pierre Bourdieu. Las prácticas sociales*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires.

Muñoz Dardé, V. (1987), "Bourdieu y su consideración social del lenguaje", *Reis*, 37: 41-55.

### **Clase XVI:**

La teoría topológica de los campos. Las disposiciones incorporadas. Las estrategias. La "illusio". La acumulación de capitales. La estructura social.

#### **Bibliografía de Consulta:**

Bourdieu, P. y Wacquant, L. (2005), *Una invitación a la sociología reflexiva*, Siglo XXI, Buenos Aires.

Chihu Amparán, A. (1998), "La teoría de los campos en Pierre Bourdieu", *Polis*, 98: 179-198.

Gutierrez, A. (2004), "Poder, hábitos y representaciones: recorrido por el concepto de violencia simbólica en Pierre Bourdieu", *Revista Complutense de Educación*, 15 (1): 289-300.

Scribano, A. (2009), *Estudios sobre teoría social contemporánea: Bhaskar, Bourdieu, Giddens, Habermas y Melucci*, Ciccus, Buenos Aires.

### **Clase XVII:**

Las investigaciones empíricas. El análisis de un proceso de modernización en el baile de los solteros. La reproducción de las relaciones de dominación en las instituciones educativas. La distinción como estrategia de formación y desplazamiento de la estructura de clases sociales. Las nuevas formas de dominación social y sus posibles resistencias.

#### **Bibliografía de Consulta:**

Alvárez Benavidez, A. (2005), "La globalización según Bourdieu", *Cuadernos de Trabajo Social* 18 121-135.

Martínez, A. T. (2002), "Pierre Bourdieu: Indignación ética y producción científica", *Cuadernos*, 15: 181-191.

Pinto, L. (2002), "Capítulo III: La teoría de los campos. Estudio de caso" en *Pierre Bourdieu y la teoría del mundo social*, Siglo XXI, Buenos Aires.

### **Clase XVIII:**

El campo cultural como problema. Las particularidades de la Argentina en un estudio de la formación y contemporaneidad de su campo cultural. Debates y críticas a la perspectiva de P. Bourdieu.

#### **Bibliografía de Consulta:**

Bourdieu, P. (2000), "Campo de poder, campo intelectual y habitus de clase" en *Intelectuales, política y poder*, Eudeba, Buenos Aires.

García Canclini, N. (2008), "Sobre objetos sociológicamente poco identificados", *RES* 9: 45-60.

Sarlo, B. (1988), "El campo intelectual: un espacio doblemente fracturado" en Sosnowski, S. (comp.) *Argentina: represión y reconstrucción de una cultura*, Eudeba, Buenos Aires.

### **Clase XIX:**

Nuevas perspectivas sobre la teoría sociológica: M. Archer. Las críticas a las “fusiones” entre agencia y estructura. El mito de la integración cultural. El “imperialismo sociológico” sobre la agencia humana. Estratificación por niveles de la realidad social y propiedades emergentes. La reconceptualización de la agencia y la reflexividad a través de las investigaciones sobre la conversación interna.

#### Bibliografía de Consulta:

- Depelteau, F. (2008), “Critique of co-deterministic theories of structure and agency”, *Sociological Theory*, 26 (1): 51-73.
- Mutch, A. (2004), "Constraints on the internal conversation: Margaret Archer and the structural shaping of thought", *Journal for the Theory of Social Behaviour*, 34 (4): 429-445.
- Vandenbergh, F. (2007), "Une ontologie réaliste pour la sociologie: système, morfogenèse et collectifs", *Social Science Information*, 46: 487-542.

#### Clase XX:

Nuevas perspectivas sobre la teoría sociológica: A. Honneth. Relecturas sobre la Escuela de Frankfurt. La reificación y el poder. La importancia de la noción de reconocimiento. Los agravios morales. Los “nuevos movimientos sociales” y la lucha por el reconocimiento.

#### Bibliografía de Consulta:

- Honneth, A. (2006), "Reconocimiento como ideología", *Isegoría*, 35: 129-150.
- Honneth, A. (2009), *Crítica del agravio moral. Patologías de la sociedad contemporánea*, FCE, Buenos Aires.
- Roberts, N. (2009), "Recognition, power and agency. The recent contribution of Axel Honneth to critical theory", *Political Theory*, 37: 296-309.

#### Clase XXI:

Nuevas perspectivas sobre la teoría sociológica: B. Latour. Las investigaciones sociológicas sobre la ciencia. El problema del laboratorio. La revisión de la “constitución moderna”. Las incertidumbres de la teoría sociológica. Las críticas a la “sociología de lo social” y a la “sociología crítica”. El actor-red. “Re-ensamblar” lo social. La sociología de las asociaciones y los mediadores.

#### Bibliografía de Consulta:

- Latour, B. (2000), "When things strike back: a possible contribution of ‘science studies’ to the social sciences", *British Journal of Sociology*, 51 (1): 107-123.
- Latour, B. y Woolgar, S. (1986), *La vida en el laboratorio: la construcción de los hechos científicos*, Alianza, Madrid.
- Schinkel, W. (2007), "Sociological discourse of the relational: the cases of Bourdieu and Latour”, *The Sociological Review*, 55: 4-28.