

## **PROGRAMA**

(2016)

1. **CARRERA:** *Licenciatura en Sociología*
2. **MATERIA:** *Sociología General II*
3. **AÑO ACADÉMICO:** *2016*
4. **SEDE:** *Centro*
5. **COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:** *Titular: Lic. Luciana Isabel Serrano*
6. **ASIGNACIÓN HORARIA:** *54 hs (materia cuatrimestral)*
7. **FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**

*La materia se orienta hacia una profundización en las principales reflexiones teóricas, en los debates contemporáneos sobre las temáticas presentes en las sociedades de la actualidad y en la caracterización de los diversos campos de estudio desde la perspectiva sociológica.*

8. **EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA:** *Ciclo de Formación Disciplinaria- Eje Específico*

9. **OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

*El objetivo es que los estudiantes se familiaricen con el uso de conceptos y categorías propias de la disciplina a fin de desarrollar su capacidad de pensamiento teórico y de análisis de los fenómenos sociales contemporáneos desde una perspectiva sociológica.*

*El recorrido de la cursada en lo que respecta a temas y autores es muy amplio. Comenzaremos con el análisis del campo del poder en las relaciones sociales, el abordaje teórico al problema del orden, la lectura sociológica de la legitimidad y el rol de los intelectuales, la participación política y las caracterizaciones de las sociedades contemporáneas desde diversos enfoques sociológicos de la actualidad.*

10. **UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:**

**UNIDAD I:** *Sociología y poder. El poder en las relaciones sociales. La temática del poder y la política. Recursos de poder e influencia. Dominación y tipos de dominación. Clientelismo político.*

Aron, Raymond. "Democracia y totalitarismo". Editorial Seix Barral, Barcelona, 1968. Cap 1. De la política.

Auyero, Javier. "Introducción: Hablamos mucho, sabemos poco del clientelismo político", "Cap. 1. La Red y el Acto", "Cap. 3. Redes políticas y Clientelismo en la protesta en el sur y en el norte" y "Cap. 4. Punteros, Policías y Saqueos". En Clientelismo Político – Las Caras Ocultas. Claves Para Todos, Capital Intelectual, Buenos Aires, 2004.

Bourdieu, Pierre. "Espacio social y poder simbólico". En Cosas Dichas. Editorial Gedisa, Madrid, 1999.

De Jouvenel, Bertrand. "Ápndice el mito de la solución". En Teoría pura de la política. Editora Revista de Occidente, Madrid, 1965.

Giddens, A. op. Cit. "Sociología", Cap 10.

Gutiérrez, Alicia B. "Prólogo La tarea y el compromiso del investigador social. Notas sobre Pierre Bourdieu". En Intelectuales, política y poder". Eudeba, Buenos Aires, 2000.

O' Donnell, G. y Linck, D. "Dependencia y autonomía". Amorrortu Editores, Bs. As, 1973. Cap 1.

Salas, Eduardo. "Aproximaciones al estudio de la política". Apartados IV, V y VI, 6-10. Ediciones de la UBA.

Weber, Max. "III. Poder y dominación. Los Tipos de Dominación", concepto de Estado. En Economía y Sociedad. FCE, México, 1984.

**UNIDAD II:** *Orden social. El problema del orden, la permanencia y el cambio. Distintas teorías sobre el orden social y las relaciones de mando - obediencia: teoría de la fuerza, teoría del interés y teoría del consenso de valores. Balance de los aportes y limitaciones de cada perspectiva teórica.*

Dowse, Robert E. y Hughes John A. “Fundamentos conceptuales de la sociología”. Cap 2: El problema del orden.

Selección de la Cátedra.

**UNIDAD III:** *Legitimidad, Hegemonía y Estado. Lectura sociológica de la legitimidad. Hegemonía. Crisis de hegemonía. Concepto de Estado. Sociedad política y sociedad civil. Rol de los intelectuales.*

Campione, Daniel. “Algunos términos utilizados por Gramsci” (Cuaderno 3 - 2da Serie). En Cuadernos de la Fundación de Investigaciones Sociales y Políticas. FISyP Ediciones, Buenos Aires, 2000.

Freund, Julien. “Legitimidad y legalidad”.

Gramsci, Antonio. “Introducción” y “Notas sobre la política de Maquiavelo”. En La política y el Estado moderno. Planeta – Agostini, Barcelona, 1993.

Gramsci, Antonio. “Cartas desde la cárcel”. Selección de la Cátedra. Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 2005.

Lipset, Seymour.M. “Conflictos sociales, legitimidad y democracia”. Cap. 7.

Schweinhheim, Guillermo. “Conceptos Básicos entorno al análisis del Estado”.

**UNIDAD IV:** *Participación política y formas de representación. Democracia. Estado liberal, crisis del Estado liberal. Estado social, crisis del Estado Social. Neoliberalismo. Los nuevos movimientos sociales: ecologismo, derechos humanos, feminismo, pacifismo/movimientos por la paz y movimientos antiglobalización. La relevancia e incidencia de las nuevas tecnologías en la conformación de los actores sociales y la lucha política. Inseguridad. Características de las sociedades contemporáneas: inseguridad civil y social.*

Bobbio, N. “El futuro de la democracia”. FCE. México, 1984. Cap. I.

Bourdieu, Pierre. “Sobre la televisión”. Editorial Anagrama, Barcelona, 1997.

Castel, Robert. “Introducción”, “Cap. 1. La seguridad civil en el Estado de Derecho”, Cap. 2. La seguridad social en el Estado Protector”, “Cap. 3. El aumento de la incertidumbre”, “Cap. 5. ¿Cómo combatir la inseguridad social? y “Conclusión”. En La Inseguridad Social. ¿Qué es estar protegido?. Manantial, Buenos Aires, 2004.

García Canclini, Néstor.: “Cap. 6. Modelos latinoamericanos de integración y desintegración” y “Cap. 8. ¿Ser diferentes es desconectarse?. Sobre las culturas juveniles”. En Diferentes, Desiguales y Desconectados – Mapas de la interculturalidad. Editorial Gedisa, Barcelona, 2004.

García Delgado, Daniel. “La fundamentación ética del empleo y la reconfiguración de las protecciones sociales”. En El Estado y la reconfiguración de la protección social – Asuntos Pendientes. Coordinadores Marta Novick y Guillermo Perez Sosto. Instituto Di Tella y Siglo XXI, Buenos Aires, 2008.

Izaguirre, Inés (comp.). “Violencia social y derechos humanos”. Eudeba, 1998.

Martínez, S.L; Marotias, A; Marotias, L. y Movia, G. “Cap. 3. Los movimientos sociales”. En Internet y Lucha Política – Los Movimientos Sociales en la Red. Clave Para Todos, Capital Intelectual, Buenos Aires, 2006.

Mouffe, Chantal. “Feminismo, ciudadanía y política democrática radical”. En debate Feminista, N° 3. 1993.

Salas, Eduardo. “Participación política, modalidades y formas de representación”. Ediciones de la UBA.

**UNIDAD V:** *Globalización, modernidad, posmodernidad. Hacia una aplicación de los enfoques y perspectivas teóricas en la comprensión y explicación de fenómenos sociales actuales.*

Augé, Marc. “Sobremodernidad. Del mundo de hoy al mundo de mañana”. Artículo del autor, 2000.

Bauman, Zygmunt. “Cap. 2. Individualidad” y “Cap. 3. Espacio/tiempo”. En Modernidad Líquida. FCE, Buenos Aires, 2003.

Bourdieu, Pierre y Wacquant, Loic. “Sobre las astucias de la razón imperialista”. En Intelectuales, política y poder”. Eudeba, Buenos Aires, 2000.

García Canclini, Néstor. “Cap. 10. Mercados que desglobalizan: el cine latinoamericano como minoría”. En Diferentes, Desiguales y Desconectados – Mapas de la interculturalidad. Editorial Gedisa, Barcelona, 2004.

Rosanvallon, Pierre. “Introducción” y “Cap. 1. La declinación de la sociedad aseguradora”. En *La Nueva Cuestión Social – Repensar el Estado de Providencia*. Manantial, Buenos Aires, 1995.

Svampa, Maristella. “Ciudadanía, estado y globalización. Una mirada desde la Argentina contemporánea” (en pdf).

Sztompka, Piotr. “Sociología del cambio social. Cap. 5: La modernidad y más allá”. Alianza, 1995.

Wacquant, Loic. “Prefacio a la edición para América Latina”, “La mundialización de la tolerancia cero”, “El lugar de la prisión en el nuevo gobierno de la miseria”, “Vigilar y castigar: hacia el social – panoptismo”, y “Posfacio. El advenimiento del Estado penal no es una fatalidad”. En *Las Cárceles de la Miseria*. Manantial, Buenos Aires, 2000.

Wallerstein, Immanuel. “Capítulo 4: ¿Tres ideologías o una?. La seudobatalla de la modernidad”. En *Después del liberalismo*. Siglo XXI Editores, Buenos Aires, 2003.

## **11. RECURSOS METODOLÓGICOS:**

*Cada clase tiene asignado un material cuya lectura será obligatoria. Cada clase se divide en dos instancias: teóricos y prácticos. La primera parte de la clase estará dedicada a la exposición teórica del material. La segunda parte consistirá en la realización de trabajos prácticos donde se aplicarán los conceptos fundamentales a la interpretación de problemáticas de la actualidad. En los prácticos se utilizarán diversos materiales de análisis para la aplicación de la teoría: fragmentos de películas, obras literarias, noticias de la actualidad, recortes periodísticos etc.*

*La exposición teórica es un espacio de debate que no sustituye la lectura directa del material asignado por parte de los estudiantes. Se espera que los mismos tengan una participación activa, a partir de una previa lectura atenta y exhaustiva de los textos.*

*Con respecto a los prácticos, al inicio del año lectivo, se armarán grupos estables de trabajo. Para cada clase, cada grupo designará un coordinador que guiará la realización de las consignas asignadas en el día. Se espera que todos los miembros del grupo cumplan ese rol y participen activamente de todas las tareas.*

**12. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:** *La modalidad de cursada es cuatrimestral, con una evaluación parcial escrita y con una instancia de recuperación.*

**13. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:** *Los estudiantes deben cumplir el requisito del 75% de asistencias tanto de los teóricos como de los prácticos, de lo contrario deberán cursar nuevamente la materia. Asimismo deberán aprobar los exámenes parciales o sus recuperatorios. Si no se aprobara el 1er examen parcial o su recuperatorio el alumno debe recurrar la materia.*

*El régimen de promoción incluye la aprobación de los trabajos prácticos asignados y de las exposiciones orales (individuales / grupales). Y como cierre, la aprobación de un examen final escrito obligatorio, de carácter exhaustivo, que incluirá preguntas sobre todo el contenido del curso, donde se constatará:*

- *Conocimiento y comprensión completa de las lecturas asignadas e incorporación de los conceptos y “lenguaje” de los diversos enfoques*
- *Análisis crítico de los conceptos correspondientes*
- *Creatividad en el análisis: interrelación de autores, temas, enfoques.*