

**PROGRAMA**

(2016)

1. **CARRERA:** *Licenciatura en SOCIOLOGÍA*
2. **MATERIA:** *Sociología Especial II. Sociología de la Educación*
3. **AÑO ACADÉMICO:** *2016*
4. **SEDE:** *Centro*
5. **COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:** *Lic. Sandra Lancestremere, Lic. Marianela Sansone*
6. **ASIGNACIÓN HORARIA:** *54hs (cuatrimestral)*
7. **EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA:** *Ciclo de Formación Disciplinaria. Formación Superior*
8. **OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

*Objetivo general:*

- *Familiarizar a los alumnos con el uso de conceptos y categorías propias de la Sociología de la Educación a fin de desarrollar su capacidad de pensamiento teórico y de análisis de los fenómenos educativos.*

*Objetivos específicos:*

- *Conocer el origen y desarrollo de las diferentes perspectivas sociológicas abocadas al campo de lo educativo.*
- *Desnaturalizar la realidad educativa, complejizando su estudio.*
- *Brindar herramientas conceptuales y teóricas para abordar los problemas educativos actuales.*

9. **.UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:**

UNIDAD I: Introducción a la Sociología de la Educación. Principales aportes conceptuales de los Clásicos de la Sociología. Perspectivas marxistas sobre la Educación: Althusser y Gramsci.

**Althusser, L.** (1998), *Ideología y aparatos ideológicos del Estado*, Buenos Aires: Nueva Visión.

**Durkheim, E.** (1997), *La educación moral*, Buenos Aires: Editorial Losada. (Parte 2).

**Durkheim, E.** (1928), *La educación, su naturaleza y su función*.

**Gramsci, A.**, Selección de Textos.

**Tenti Fanfani, E.** (2004), *Sociología de la Educación*, Buenos Aires: UNQUI (Introducción y Capítulo 1).

**Weber, M.** [1922] (2004), *Economía y sociedad*, México: Fondo de Cultura Económica (Selección de la cátedra).

UNIDAD II: El estructural funcionalismo. Las teorías críticas: Reproductivismo y Derivaciones Foucaultianas.

La teoría del Actor-red en la Educación. Teorías sobre la sociedad actual: Sociedad del conocimiento y Sociedad red.

**Ball, S.** (1987), *La micropolítica de la escuela. Hacia una teoría de la organización escolar*, España, Paidós.

**Bourdieu, P.**, (1996), "Espacio social y poder simbólico", en: *Cosas Dichas*, Gedisa.

**Bourdieu, P. y Passeron, J.** [1970] (1998) *La Reproducción. Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*, México: Fontamara. (Pp.41 – 108).

**Castells, M.** (1996) *La Era de la Información: economía, sociedad y cultura*. Alianza: Madrid. Págs. 27-67 y 77-92.

**Dussel, I.** (2014), "Educational programs for digital inclusion: an Actor-Network-Theory reflection on the Experience of Conectar Igualdad (Argentina)" en *Versión. Estudios de Comunicación y Política*, Nro. 34/septiembre-octubre 2014, Pp. 39-56.

**Foucault, M.** (1999), *Vigilar y castigar*, México: Siglo XXI. (Cap. 3: Disciplina).

**Foucault, M.** (2008), "Derecho de muerte y poder sobre la vida", en *Historia de la sexualidad I*, Ed. Siglo XXI.

**Latour, B.** (2008). *Reensamblar lo social: una introducción a la teoría del actor-red*. Buenos Aires: Manantiales. Introducción y Parte I.

**Tedesco, J. C.** (2000), *Educación en la Sociedad del Conocimiento*, México: Fondo de Cultura Económica. Capítulos 1 y 2.

UNIDAD III: Sistemas Educativos. Sistema educativo argentino: conformación del nivel primario y nivel secundario. El desarrollo del Sistema educativo argentino: Ley 1420, Ley 24.195 y Ley 26.206.

**Feldfeber, M.; Gluz, N.** *Las políticas educativas en Argentina: herencia de los '90, contradicciones y tendencia de nuevo signo.*

**Puiggrós, A.,** *Qué paso en la Educación Argentina. Desde la conquista hasta el menemismo.* Págs. 39 a 66.

UNIDAD IV: Debates actuales

Trabajo y Educación

**Filmus, D.** (2010), "La educación y el trabajo para la inclusión social de los jóvenes", en *Revista Trabajo*, Año 6, Nro. 8, Enero/Julio.

**Jacinto, C. ()**, *Diagnóstico, tensiones y recomendaciones de política en relación con los vínculos entre educación y formación laboral de la población adolescente*, Buenos Aires, UNICEF.

Rol Docente

**Esteve, J.M.** (2005), "Identidad y desafíos de la condición docente", en Tenti Fanfani, E. (coord.) *El oficio docente: vocación, trabajo y profesión en el siglo XXI*, Argentina, Siglo XXI Editores.

**Tenti Fanfani, E.** (2007), Consideraciones sociológicas sobre la profesionalización docente, en *Educación y Sociedad*, Vol. 28, Nro. 99, Pp 335-353, mayo/agosto

Juventudes y Educación

**Tenti Fanfani, E.** (1999), Una escuela para el adolescente. Materiales para el profesor-tutor, Buenos Aires: IIPE-Buenos Aires/ UNESCO/ Gobierno de la Provincia de Santa Fe.

Educación Digital

**Buckingham, D.** (2008), Mas allá de la tecnología: aprendizaje infantil en la era de la cultura digital, Ed. Manantiales, Buenos Aires. (Capítulos 3 y 8).

**Burbules, N.** (2008), "Riesgos y promesas de las TIC en la educación ¿Qué hemos aprendido en estos últimos diez años?" en *Las TIC: del aula a la agenda política*, Buenos Aires, IIPE-UNESCO, UNICEF.

Pedagogías

**Freire, P.** (1970). *Pedagogía del Oprimido*, Nueva York, Herder & Herder.

Currículum

**Dussel, I.** (2014) "¿Es el currículum escolar relevante en la cultura digital? Debates y desafíos sobre la autoridad cultural contemporánea", en *Archivos Analíticos de Políticas Educativas*, 22 (24).

<http://dx.doi.org/10.14507/epaa.v22n24.2014>.

**Palamidessi, M.** (2005), *El ABC de la tarea docente: currículum y enseñanza*. Buenos Aires: AIQUE. (Primera Parte) -

#### **10. RECURSOS METODOLÓGICOS:**

*Cada clase tiene asignado un material, cuya lectura es obligatoria. Cada clase se divide en dos instancias: teóricos y prácticos. La primera parte de la clase estará dedicada a la exposición teórica del material. La segunda parte consistirá en la realización de trabajos prácticos donde se trabajará sobre dos ejes: los conceptos abordados y estrategias de escritura académica e investigación.*

*La exposición teórica es un espacio de debate que no sustituye la lectura directa del material asignado por parte de los estudiantes. Se espera que los mismos tengan una participación activa, a partir de una previa lectura atenta y exhaustiva de los textos.*

**11. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:** *1 (un) parcial escrito al finalizar la unidad 2. Una exposición oral sobre algún tema de la unidad 4.*

**13. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:** *Examen escrito y oral. Para acceder a la instancia oral, los alumnos deben presentar (7 días hábiles antes del llamado) una monografía. Si la instancia escrita es aprobada, el alumnos deberá defender de forma oral su trabajo.*