

PROGRAMA

(2015)

1. CARRERA: *Licenciatura en RELACIONES INTERNACIONALES*

2. MATERIA: *Taller de apoyo para la elaboración de la Tesis*

3. AÑO ACADÉMICO: *2015*

4. SEDE: *Centro*

5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA: *Lic. María Verónica Gurucharri*

6. ASIGNACIÓN HORARIA: *54 hs. Cuatrimestral*

7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:

La asignatura tiene como propósito introducir y asistir a los cursantes de la carrera de Relaciones Internacionales en el diseño, análisis y reflexión acerca de la producción de un proyecto de investigación para la realización de la Tesis de Grado. En este sentido, el proyecto representa el primer paso fundamental del proceso de investigación, entendiendo a este como un proceso complejo de producción de conocimiento.

Este proceso, que comienza con el diseño de un proyecto de investigación, implica poner en juego diversas herramientas teóricas, analíticas y metodológicas respetando las bases del método científico aplicado a las ciencias sociales.

El carácter socialmente construido de la realidad social, cultural, política y económica, nos pone ante el desafío de identificar diversos hechos o acontecimientos históricos que requieren ser investigados como objetos de estudio de manera procesual y multidimensional.

La elección del objeto de estudio para la elaboración de un proyecto de investigación durante el seminario correrá por parte de los alumnos, mediante la guía y el acompañamiento del cuerpo docente.

De esta manera, el seminario se dividirá en seis unidades. La primera implicará la recuperación y resignificación de saberes y conocimientos previos para definir una problemática. Se verán las consideraciones para la elección del tema a investigar y la importancia de contar con un tutor. La segunda unidad hará referencia a las pautas para el diseño de un proyecto de investigación, y se comenzará con el planteo del problema/ situación problemática y las preguntas derivadas. La tercera unidad avanzará en los objetivos generales y específicos y en la elaboración del estado del arte. La cuarta unidad focalizará en la construcción del marco teórico del proyecto y los diseños metodológicos, con sus métodos y técnicas para utilizar en la investigación. La quinta unidad abordará la presentación del proyecto, análisis y evaluación de su coherencia. La sexta unidad abordará la presentación del informe final – Tesis.

El presente curso es eminentemente práctico, por ello se utilizará la modalidad aula-taller y se desarrollarán diversas actividades con la finalidad de plasmar la diversidad de conocimientos teóricos acumulados durante la Carrera en un problema de investigación abordable en términos metodológicos. Durante la cursada, se realizará una evaluación permanente de los alumnos, que se concretará en la valoración de la dedicación y participación de cada alumno en clase, atendiendo a la claridad conceptual y de exposición de la problemática a investigar.

8. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA: *Ciclo de Formación Básica / Eje Específico*

9. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:

2.1. General.

- *Elaborar un proyecto de investigación para la elaboración de la Tesis de Grado de la Carrera de Relaciones Internacionales teniendo en cuenta todas las etapas que implica el diseño del mismo.*

2.2. Específicos.

- *Resignificar saberes previos relevantes acerca de procesos sociales, políticos o económicos para la elaboración del proyecto de investigación.*

- *Definir un objeto de estudio y seleccionar material bibliográfico acerca del mismo.*
- *Dar cuenta de las herramientas teóricas, analíticas y metodológicas utilizadas en la producción del proyecto de investigación.*
- *Analizar las diversas estrategias posibles para la elaboración del proyecto de investigación.*
- *Analizar críticamente y comprender que posicionamiento epistemológico representa la elección de un objeto de estudio y la estrategia de investigación seleccionada.*

10. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:

Unidad 1: Recuperación y resignificación de saberes y conocimientos previos.

- La investigación como proceso de producción de conocimiento.
- El rol del investigador en el proceso de producción de conocimiento.
- Las consideraciones para la elección de la problemática a investigar
- La importancia de contar con un tutor.
- Problemática sobre la que se pretende producir conocimiento. Por qué y para qué

Unidad 2: El proyecto de investigación y planteo del problema.

- ¿Qué es un proyecto de investigación? Lineamientos generales
- El proyecto de investigación como etapa inicial del proceso de investigación
- Desarrollo de la Introducción / situación problemática
- El planteo del problema a investigar, la delimitación del problema, que es y que no es un problema, unidad de análisis, ubicación espacio- temporal.
- Situación problemática y las preguntas derivadas.
- Planteamiento de hipótesis de trabajo. En qué casos?

Unidad 3: La elaboración de los objetivos del proyecto y el estado del arte

- .- Explicitación de los objetivos generales
- Planteo de los objetivos específicos
- Importancia de la coherencia del planteo
- Elaboración del estado del arte. Búsqueda de bibliografía del tema.

Unidad 4: El “Cómo” de la investigación

- Importancia y desarrollo del marco teórico
- El diseño metodológico
- Tipos de diseños según sus propósitos, procedencia de datos y dimensión temporal,
- Paradigma cuantitativo y cualitativo.
- Métodos y técnicas de investigación

Unidad 5: Presentación del proyecto

- Diseño, armado y presentación del proyecto de investigación
- Análisis y evaluación de su coherencia
- Rediseño de los apartados que fueran necesarios.
- La importancia del aporte de los pares

Unidad 6: Presentación de informe final

Como presentar un informe final (Análisis en clase de los Texto: Sabino, Botta, Chitarroni)

11. RECURSOS METODOLÓGICOS:

12. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:

13. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:

Los cursantes deberán realizar:

- un proyecto de investigación sobre una temática a elección. Planteo del problema, marco teórico y estado del conocimiento, objetivos, hipótesis, y diseño metodológico.

Para la valoración de los trabajos de los estudiantes se prestará preferencial atención a los siguientes aspectos:

- Grado de avance en la recuperación de saberes previos.
- Participación en el proceso de producción de conocimiento.
- Amplitud y profundidad de la consulta bibliográfica.
- Precisión y rigor conceptual y metodológico.
- Sustento teórico de los aportes y propuestas interpretativas.

14. BIBLIOGRAFÍA: La bibliografía se complementará de acuerdo a los textos que los alumnos elijan para la producción de sus marcos teóricos en la elaboración del proyecto de investigación

OBLIGATORIA:

- Botta, Mirta (2002) *Tesis, Monografías e informes. Nuevas normas y técnicas de investigación y redacción*. Buenos Aires: Editorial Biblos.
- Chitarroni, Horacio (coord.), Stella Aguirre, Mariana Colotta. (2008) *La investigación en Cs. Soc. Lógicas, Técnicas y Métodos para abordar la realidad social*. Buenos Aires: Ediciones Universidad del Salvador.
- Sabino, C. (1999) *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*. Buenos Aires: Lumen Humanitas.

SUGERIDA

- Ander Egg E. (1992) *Técnicas de Investigación social* (2da edición). Buenos Aires: Humanitas.
- Babbie, E. (2000), *Manual para la práctica de la invest.social*. México: Internacional Thomson Editores.
- Cea D'Ancona, M. (1996), *Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de invest. social*, Madrid: Ed. Síntesis.
- Eco, U. (1966) *Cómo se hace una tesis*. Barcelona: Gedisa
- Gallart, M. (1992) La integración de métodos y la metodología cualitativa?, en Forni, F.; Gallart, M. A.; Vasilachis de Gialdino *Métodos cualitativos II La práctica de la investigación* Bs As Centro Edit. de Am. Lat.
- García Ferrando, Manuel: (1985) *Socioestadística*. Madrid: Alianza Universidad
- García Ferrando & Otros (1996), *El análisis de la realidad social: Métodos y Técnicas de Investigación*, Madrid: Alianza Editorial.
- Gonzalez Rodriguez, B. (1996), "La utilización de los datos disponibles", en M. García Ferrando y otros (Compiladores). *El análisis de la realidad social. Métodos y técnicas de invest.* Madrid: Alianza Universidad
- Hernández Sampieri, R., C. Fernández Collado y P. Baptista Lucio (1998), *Metodología de la Investigación*, México: Mc Graw-Hill.
- Lazarsfeld, Paul (1985) "La interpretación de las relaciones estadísticas como propiedad de investigación", en BOUDON y LAZARSELD: *Metodología de las cs. sociales - Vol. II*. Barcelona: Ed. Laia
- Maletta, H. (2001) "Producción académica y comunicación expositiva". Universidad del Salvador. Doctorado en Ciencia Política y Doctorado en Relaciones Internacionales. Seminario de formación metodológica. Buenos Aires.
- Mancuso, H. R. (1999), *Metodología de la investigación en Ciencias Sociales*, Buenos Aires: Paidós.
- Mayntz, Renate, Kurt Holm y Peter Hübner (1975) *Introducción a los métodos de la sociología empírica*. Madrid: Alianza Universidad.
- Sautu, R. (2003), *Todo es teoría. Objetivos y métodos de investigación*, Buenos Aires: Lumiere.
- Sautu, R.; P. Boniolo; P. Dalle y R. Elbert (2005), *Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología*, Buenos Aires: CLACSO Libros.
- Sierra Bravo, R. (1996), *Tesis doctorales y trabajos de investigación científica*, Madrid: Editorial Paraninfo.
- Stake, R. E. (1998), *Investigación con estudio de casos*, Madrid: Morata.
- Valle, M.S. (1997), *Técnicas cualitativas de investigación social. Reflexión metodológica y práctica profesional*. Madrid: Síntesis
- Wainerman, C. y R. Sautu (1997), *La trastienda de la investigación*, Buenos Aires: Ed. Belgrano.