

## **PROGRAMA**

(2015)

**1. CARRERA:** *Licenciatura en CIENCIA POLÍTICA*

**2. MATERIA:** *Historia del Pensamiento Político Latinoamericano y Argentino*

**3. AÑO ACADÉMICO:** 2015

**4. SEDE:** *Centro*

**5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA:** *Titular: Dra. Graciela Ferrás, Adjunta: Lic. Victoria Zunino*

**6. ASIGNACIÓN HORARIA:** *54 hs. Cuatrimestral*

**7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:**

*Esta cátedra se propone brindar a los alumnos de tercer año de la Carrera de Ciencia Política un bagaje de herramientas teóricas que les permitan comprender y explicar las ideas, creencias, conceptos, valores y sensibilidades que perfilaron el pensamiento argentino y latinoamericano de los siglos XIX y XX. Para ello nos proponemos el entrecruzamiento de dos lógicas: la de los sucesos históricos y la de “invariantes”, concepto tomado de Ezequiel Martínez Estrada, que apunta a ciertos temas y problemas que persisten a lo largo de nuestra historia y que han sido y son resignificados en los distintos escenarios políticos y sociales, como el binomio de “Civilización y Barbarie”.*

**8. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA:** *Ciclo de Formación Disciplinaria – Formación Superior*

**9. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:**

*Durante la cursada se practicará un abordaje situado de los discursos intelectuales que se producen, circulan y receptionan en el tejido social. De esta manera se intenta indagar cuáles eran las preguntas que organizaban lo que hoy se llamaría la “agenda” de los contemporáneos. Para cumplir con el objetivo propuesto se requiere de un abordaje complejo que nos permita el entrelazamiento de enfoques diversos tanto para la lectura de los textos seleccionados (en este caso, los discursos de la élite intelectual) como para el marco teórico desde donde interpretarlas. En este sentido habría tres niveles de análisis en la comprensión de los textos: 1) “quién dice”: una clara referencia a la red intelectual, social y política en que está inscripto el texto. 2) “qué dice” un texto: aquí se ingresa en la historia de los significados (conceptos). 3) “Para quién” fue escrito un texto, sus lectores: que remite al contexto histórico.*

*En consecuencia, se abordará el pensamiento político argentino y latinoamericano desde la perspectiva de la historia intelectual (actores, sucesos y conceptos) y desde sus problemáticas “invariantes” como la revisión de civilización y barbarie; la heterogeneidad temporal y la idea de singularidad o exotismo y particularismo y universalismo como tensiones que definen el pensar americano.*

**10. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:**

### **Unidad 1**

El pensamiento político de la emancipación. La configuración de la república liberal. Tensiones entre iluminismo y romanticismo: la noción de individuo y de pueblo. La idea de nación y la proyección del estado nacional: Alberdi, Sarmiento y Echeverría.

### **Fuentes**

Monteagudo, Bernardo de (1809) «Diálogo entre Atahualpa y Fernando VII en los Campos Eliseo», en AAVV. Pensamiento político de la emancipación (1790-1825). Tomo I. Compilación, notas y cronología de José Luis Romero y Luis Alberto Romero. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 1977, pp. 64-71.

Moreno, Mariano (1810) «Prólogo a la traducción de *El contrato social*», en *Doctrina democrática*. Edición de Ricardo Rojas. Buenos Aires, Librería La Facultad, de Juan Roldán, 1915.

Bolívar, Simón (1813-1830) *Escritos políticos*. México, Editorial Porrúa, 1986. (Selección) También en Bolívar, Simón (1976) *Doctrina del libertador*. Prólogo de Augusto Mijares. Compilación, notas y cronología de Manuel Pérez Vila. Bibliografía de Gladys García Riera. Colección clásica N°1. Caracas, Biblioteca Ayacucho, 2009 (pp. 120-147).

Alberdi, Juan Bautista (1837) *Fragmento preliminar al estudio del derecho*, Prefacio y *Bases y puntos de partida para la organización política de la República Argentina, derivadas de la ley que preside el desarrollo de la civilización en la América del Sur*, Prefacio, X, XI, XII, XIII y XXXI, XXXII en Halperín Donghi, Tulio (2007) *Proyecto y Construcción de una nación (Argentina 1846-1880)*, Buenos Aires, Emecé.

Echeverría, Esteban (1846) *Dogma Socialista*. Fragmentos en Chiaramonte, José Carlos (2007) *Ciudades, provincias, Estados: Orígenes de la Nación Argentina (1800 -1846)*, Buenos Aires, Emecé.

Sarmiento, Domingo F. (1851) *Facundo*. Fragmentos en Halperín Donghi, Tulio (2007) *Proyecto y Construcción de una nación (Argentina 1846-1880)*, Buenos Aires, Emecé.

### **Bibliografía complementaria**

Ramos, Jorge Abelardo (2012) *Historia de la nación latinoamericana*, Buenos Aires, Peña Lillo, cap V, VI, VII, pp. 133-202

Chiaramonte José Carlos(2004) *Nación y Estado en Iberoamérica*, Buenos Aires, Sudamericana.

Halperín Donghi, Tulio (1980) «Una nación para el desierto argentino», en *Proyecto y Construcción de una nación (Argentina 1846-1880)*. Emecé, pp 22- 30

Sábato, Hilda y Lettieri, Alberto (2003) (comp.) *La vida política en la Argentina del siglo XIX*. Buenos Aires, FCE, 2003.pp 25 -56 y pp 153-172 y 191-204

González Bernaldo, Pilar (2007) *Civilidad y política en los orígenes de la nación argentina*, Buenos Aires, FCE, pp. 43-50, pp 387- 408 y pp 431-440

Terán, Oscar (2008), *Historia de las ideas en la Argentina*, Siglo XXI, Lección 1, 2 y 3, pp. 13-108.

### **Unidad 2**

La crisis de fin de *siécle*. Liberalismo y democracia: tensiones y problemas de un vínculo complejo. La emergencia de las multitudes: estrategias y límites del reformismo liberal. El primer nacionalismo argentino. La argentinidad.

### **Fuentes**

Gálvez, Manuel (1910) *El diario de Gabriel Quiroga*, Buenos Aires, Taurus, 2001.

Ingenieros, José, (1913) ‘Nacionalismo’ e ‘Indianismo’. Carta a Don Ricardo Rojas”, en *Revista de América*, Año II, vol. II, n° XIV, julio de 1913.

Ingenieros, José (1913) *Sociología Argentina*. Buenos Aires: Elmer.

Lugones, Leopoldo (1916) Capítulo X: «*El linaje de Hércules*», en *El payador*. Buenos Aires.

Ramos Mejía, José María (1899) *Las multitudes argentinas*. Biblioteca, Rosario, 1974.

Rojas, Ricardo (1912) *Blasón de Plata. Meditaciones y evocaciones sobre el abolengo argentino*. Buenos Aires, Losada S.A., 1946 (segunda edición).

### **Bibliografía complementaria**

Ramos, Jorge Abelardo (2012) *Historia de la nación latinoamericana*, Buenos Aires, Peña Lillo, cap XII, pp. 283-300.

Altamirano, Carlos y Sarlo, Beatriz (1983) “*La Argentina del Centenario: campo intelectual, vida literaria y temas ideológicos*” en *Ensayos Argentinos. De Sarmiento a la vanguardia*, Buenos Aires, CEAL, pp. 33-59.

Bertoni, Lilia Ana (2007) *Patriotas, cosmopolitas y nacionalistas. La construcción de la nacionalidad argentina a fines del siglo XIX*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, caps. I y V, VI.

Devoto, F. (2002) *Nacionalismo, fascismo y tradicionalismo en la Argentina moderna. Una historia*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno, pp. 41-105

Ferrás, Graciela (2011). *Querellas de Filiación: Nacionales y Extranjeros. La mirada sobre el extranjero en el clima del Centenario*. Córdoba, Baez Ediciones, Facultad de Derecho y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Córdoba.

Ferrás, Graciela, “El ‘indianismo’ como término polémico. Entre las ciencias sociales y el nacionalismo: a propósito de *Blasón de Plata* (1912) de Ricardo Rojas”, en CD-Rom de las IX Jornadas de Sociología.

Capitalismo del siglo XXI, crisis y reconfiguraciones. Luces y sombras en América Latina, 2011.  
Martínez Mazzola, Ricardo (2003) ¿Cuestión social o cuestión nacional? En Villavicencio, Susana *Los contornos de la ciudadanía. Nacionales y extranjeros en la Argentina del Centenario*. Eudeba. Buenos Aires, 2003.pp. 91-108.  
Smith, Anthony (1995), *¿Gastronomía o geología? El papel del nacionalismo en la reconstrucción de las naciones*, en Zona Abierta N° 79, 1997.  
Svampa, Maristella, *El dilema argentino: Civilización o Barbarie*, Buenos Aires, Ed. Taurus, 2006. Pp.107-171  
Terán, Oscar (2008), *Historia de las ideas en la Argentina*, Siglo XXI, pp.127-190.

### Unidad 3

Los albores del pensamiento latinoamericano. La pregunta por la autenticidad. La herencia europea. Indianismo e indigenismo.

#### Fuentes

Mariátegui, José Carlos (2010) “Las corrientes de hoy, el indigenismo”, *Siete ensayos de interpretación de la realidad peruana*, Buenos Aires, Prometeo, pp. 322-336  
----- (1989) “Heterodoxia de la tradición” en *La escena contemporánea. Revista de Política*, N° 2, pp. 140-145  
Rodó, José E. (1900), *Ariel* (selección) en J. E. Rosó *Obras Selectas*, Buenos Aires, Editorial “El Ateneo”, 1956.  
Roca, Deodoro (1918) “*Manifiesto liminar*” en Kohan, Nestor Deodoro Roca, el hereje, Buenos Aires, Biblios, 1989.  
Rojas, Ricardo (1922) *Eurindia. Ensayo de estética sobre las culturas americanas*. Buenos Aires, Losada, 1951, pp. 9-38.  
Vasconcelos, José (1925) «Mestizaje», en *La raza cósmica. Misión de la raza iberoamericana*. Argentina y Brasil. Buenos Aires - México, Espasa Calpe, 1943, pp. 13 a 57.

#### Bibliografía complementaria

Ramos, Jorge Abelardo (2012) *Historia de la nación latinoamericana*, Buenos Aires, Peña Lillo, cap XII, pp. 283-300.  
Altamirano, Carlos (2008) (dir), *Historia de los intelectuales latinoamericanos*, tomo I y II, Buenos Aires, Katz.  
Beorlegui, Carlos (2006), *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano: Una búsqueda incesante de la identidad*, Bilbao, Universidad de Deusto.  
Revista Espacios de crítica y producción (diciembre 1998-marzo 1999), *80 años de la Reforma Universitaria (1918-1998)*. Publicación de la Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.  
Biagini, Hugo (2009) “Raigambres americanistas. De la ilustración al modernismo” en *Identidad argentina y compromiso latinoamericano*, Buenos Aires, Universidad de Lanus, pp. 31-48  
Biagini, Hugo y Roig, Arturo (2008) *Arielismo*, en *Diccionario de pensamiento alternativo*. Editorial Biblos Lexicon, pp. 50-52.  
Funes, Patricia (2006), “Antiimperialismo, latinoamericanismo y nación”, en *Salvar la nación. Intelectuales, cultura y política en los años veinte latinoamericanos*, Buenos Aires, Prometeo.  
Piñeiro Iñíguez (2006) *Carlos Pensadores Latinoamericanos del siglo XX. Ideas, Utopía y Destino*. Instituto Di Tella, Siglo XXI, Buenos Aires, 2006. Selección de capítulos.

### Unidad 4

La configuración del pensamiento latinoamericano. América como ensayo y utopía. ¿Existe una filosofía, un modo de pensar latinoamericano?

#### Fuentes

Ugarte, Manuel (1901-1924) *La nación latinoamericana*. Compilación, Prólogo, Notas y Cronología Norberto Galasso. Volumen 45. Venezuela, Biblioteca Ayacucho, 1987.  
Freyre  
Arciniegas, Germán (1963) «*Nuestra América es un ensayo*», en *Latinoamérica, Cuadernos de Cultura Latinoamericana* N° 53. UNAM, pp. 5-17.  
Henríquez Ureña, Pedro (1925) «*La utopía de América*», a partir de la edición que constan en *La utopía de América*. Barcelona, Biblioteca Ayacucho, 1989.

Dussel, Enrique “Cultura imperial, cultura ilustrada y liberación de la cultura popular”, Conferencia *VI Semana académica*, Universidad del Salvador, Buenos Aires, 16 de agosto de 1973.

Kush, Rodolfo “Una lógica de la negación para comprender América”, en *Obras Completas*, Tomo II, Buenos Aires, Fundación Ross.

Roig, Arturo “La conciencia americana y su experiencia de ruptura”, *Teoría y crítica del pensamiento latinoamericano*, FCE, 1981

[www.ensayistas.org/filosofos/argentina/roig/teoria/14.htm](http://www.ensayistas.org/filosofos/argentina/roig/teoria/14.htm)

Zea, Leopoldo “El proyecto asuntivo” en *Filosofía de la historia americana*, México, FCE, 1978. pp. 133-146

### **Bibliografía complementaria**

Ramos, Jorge Abelardo (2012) *Historia de la nación latinoamericana*, Buenos Aires, Peña Lillo, cap XII, pp. 283-300.

Henríquez Ureña, Pedro (1925) «*La utopía de América*», a partir de la edición que constan en *La utopía de América*. Prólogo de Rafael Gutiérrez Girardot. Compilación y cronología de Ángel Rama y Rafael Gutiérrez Girardot. Barcelona, Biblioteca Ayacucho, 1989.

Aínsa, Fernando. *Pensar en español desde América. El ensayo como escritura de una independencia inconclusa*. CRICCAL, Universidad de La Sorbona, París, 2011. Pp. 11-32.

Piñeiro Iñíguez, Carlos *Pensadores Latinoamericanos del siglo XX*. Ideas, Utopía y Destino. Instituto Di Tella, Siglo XXI, Buenos Aires, 2006. Selección de capítulos.

## **Unidad 5**

**Populismo en América Latina.** La edad clásica del populismo. El pueblo como concepto político. La experiencia populista. Perón y Laclau.

Zanatta, Loris. *Historia de América Latina. De la Colombia al siglo XXI*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2010, cap 7, pp. 137 -159.

Dussel, Enrique. “Cinco tesis sobre populismo” en Márquez Restrepo, M.; Pastrana Buelvas, E. y Hoyos Vasquez, G. (Editores) *El eterno retorno del populismo en América Latina y el Caribe*, pp. 159-179

Villavicencio, Susana. “El pueblo de la democracia. Forma y contenido de la experiencia populista” en Márquez Restrepo, M.; Pastrana Buelvas, E. y Hoyos Vasquez, G. (Editores) *El eterno retorno del populismo en América Latina y el Caribe*, pp. 223-235

Laclau, Ernesto. *La razón populista*”, Buenos Aires, FCE, 2007, pp. 15-35 y 277-310

Aboy, Carles. “El populismo, entre la ruptura y la integración”. *Revista Argentina de Ciencia Política*, Buenos Aires, EUDEBA, 2012, pp. 87-97.

Villacañas Berlanga, José Luis. *La raíz liberal del populismo. Crítica a Laclau*. Universidad de Murcia. [abdn.ac.uk/modernthought/archive/publications/.../villacanyas.doc](http://abdn.ac.uk/modernthought/archive/publications/.../villacanyas.doc)

## **11. RECURSOS METODOLÓGICOS:**

*La materia tendrá una carga semanal de 2 horas. Las clases se basarán, en primer término, en la caracterización por parte de las docentes de diferentes aspectos del desarrollo histórico del período y en una introducción a las principales cuestiones abordadas en cada unidad del programa. A continuación, la parte práctica consistirá en la lectura de las fuentes primarias y en su conjunto los alumnos participarán activamente del debate posterior, centrado en las hipótesis y en los enfoques de las fuentes y de la bibliografía.*

## **12. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:**

*Esta materia se compone de dos instancias ineludibles de aprendizaje: clases teórico-prácticas y lecturas obligatorias. La regularidad de la materia se compone de un 70% de dos instancias de evaluación (parciales), un 30% de dos exposiciones de fuentes primarias en el práctico y un 75% de asistencia. La primera de las instancias de evaluación consiste en un parcial escrito de carácter convencional, adecuado a la primera etapa del proceso de aprendizaje. La segunda, consiste en la realización de un parcial domiciliario, a través del cual los alumnos deberán analizar y actualizar determinadas problemáticas del pensamiento político clásico.*

Creemos relevante explicitar que las instancias de evaluación no forman dispositivos externos al proceso de aprendizaje, sino que estarán planteados al interior del mismo, para convertirse, consecuentemente, en una herramienta esencial de formación de los alumnos.

**13. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:** *El examen final es obligatorio y está orientado a la integración temática del programa.*

#### **14. BIBLIOGRAFÍA COMPLEMENTARIA:**

ALTAMIRANO, Carlos (dir), *Historia de los intelectuales latinoamericanos*, tomo I y II, Buenos Aires, Katz, 2008.

ALTAMIRANO, Carlos y SARLO, Beatriz (1983) “*La Argentina del Centenario: campo intelectual, vida literaria y temas ideológicos*” en: *Ensayos Argentinos. De Sarmiento a la vanguardia*. Buenos Aires: CEAL.

ALVAREZ GUERRERO, Osvaldo *El Radicalismo y la Ética social. Yrigoyen y el Krausismo*. Buenos Aires: Editorial Leviatán, 1986.

BEORLEGUI, Carlos, *Historia del pensamiento filosófico latinoamericano: Una búsqueda incesante de la identidad*, Bilbao, Universidad de Deusto, 2006.

BIAGINI, Hugo, *Cómo fue la generación del 80*, Buenos Aires, Plus Ultra, 1989.

----- *Panorama filosófico argentino*, Buenos Aires, EUDEBA, 1985.

----- (Compilación) *El movimiento positivista argentino*. Buenos Aires: Editorial de Belgrano, 1985.

----- *Filosofía americana e identidad nacional. El conflictivo caso argentino*, Buenos Aires, EUDEBA, 1989.

----- (Compilación), *Orígenes de la democracia argentina. El trasfondo krausista*, Buenos Aires, Legasa Fundación Ebert, 1989.

----- *La reforma universitaria: antecedentes y consecuentes*. Buenos Aires: Leviatán, 2000.

GRUZINSKI, Serge. *El pensamiento mestizo. Cultura amerindia y civilización del renacimiento*, Barcelona, Paidós, 2007.

HENRIQUEZ UREÑA, Pedro, *Historia de la cultura en la América hispánica*, La Habana, Editorial Gente Nueva, 1979.

LOMBARDO TOLEDANO, Vicente, *El pensamiento latinoamericano*, México, Ariel, 1976.

MIGNOLO, Walter, *La idea de América Latina*, Buenos Aires, Gedisa, 2007.

PICOTTI, Dina V. *Pensar desde América Latina. Vigencias y desafíos actuales*. Buenos Aires, Catálogos Editora, 1995

PIÑEIRO IÑIGUEZ, Carlos *Pensadores Latinoamericanos del siglo XX. Ideas, Utopía y Destino*. Instituto Di Tella, Siglo XXI, Buenos Aires, 2006.

ROIG, Arturo Andrés, *Teoría y Crítica del Pensamiento Latinoamericano*, Fondo de Cultural Económica, México, 1981.

----- *Los krausistas argentinos*, Buenos Aires, El Andariego, 2006

TERÁN, Oscar, *Positivismo y Nación en la Argentina*, Punto Sur, Buenos Aires, 1987.

ZEA, Leopoldo, *El positivismo en México: nacimiento, apogeo y decadencia*, México, Fondo de Cultura Económica, México, 2005