

PROGRAMA

(2014)

1. CARRERA: *Licenciatura en CIENCIA POLÍTICA, Licenciatura en RELACIONES INTERNACIONALES*

2. MATERIA: *Teoría Social*

3. AÑO ACADÉMICO: *2014*

4. SEDE: *Centro*

5. COMPOSICIÓN DE LA CÁTEDRA: *Andrea Voria*

6. ASIGNACIÓN HORARIA: *54 hs. Cuatrimestral.*

7. FUNDAMENTACIÓN DE LA MATERIA/SEMINARIO EN LA CARRERA:

Comúnmente, se dice que no hay mejor práctica que una buena teoría. Ciertamente, en Ciencias Sociales, la teoría ofrece intentos explicativos e interpretativos sobre los eventos y los procesos que nos rodean. Sería muy difícil poder ordenar con un sentido claro los múltiples sucesos de la realidad contemporánea sin un cuerpo de conceptos, relativamente articulados, de naturaleza abstracta.

Desde la Cátedra se busca introducir a las y los estudiantes a algunas de las reflexiones teóricas más importantes de la Teoría Social actual. Al final del curso, las/os estudiantes deberán contar con una visión panorámica de interpretaciones y conceptos para entender algunos de los atributos principales de las sociedades contemporáneas.

8. EJE/ÁREA EN QUE SE ENCUENTRA LA MATERIA: *Ciclo de Formación Disciplinaria – Eje Específico*

9. OBJETIVOS DE LA MATERIA/SEMINARIO:

El recorrido de la cursada en lo que respecta a temas y autores/as es muy amplio. Se analizarán diversas temáticas y teóricos/as sociales contemporáneos, cuyo propósito es conocer sus explicaciones acerca de los fenómenos recientes. Michel Foucault, Emmanuel Wallerstein, Edward Said y Chantal Mouffe son algunos/as de teóricos/as que nos ayudarán a comprender los atributos y los procesos que caracterizan a las sociedades capitalistas modernas, las experiencias alternativas, y las contra corrientes.

La exposición teórica es un espacio de debate que no sustituye la lectura directa por parte de los estudiantes. *Se espera que los estudiantes tengan una activa participación, a partir de una lectura atenta y exhaustiva de los textos asignados.* Para cada clase, habrá líderes de discusión a cargo de las lecturas, quienes serán designados con antelación.

10. UNIDADES TEMÁTICAS, CONTENIDOS, BIBLIOGRAFÍA POR UNIDAD TEMÁTICA:

Ejes temáticos y plan de lecturas

Ejes temáticos y plan de lecturas

Módulo I. Acción, estructura, poder

Clase 1. Aparatos ideológicos del Estado

Louis Althusser. “*Ideología y aparatos ideológicos del Estado*”; Ediciones Nueva Visión, Buenos Aires, 1999.

Bibliografía sugerida:

Mouffe, Chantal. “Hegemonía, política e ideología”, en *Hegemonía y alternativas políticas en América Latina*, Siglo XXI Editores, México, 1985.

Clase 2. Pierre Bourdieu: Acción y cultura. Habitus y campo.

Bourdieu, Pierre. “Espacio social y poder simbólico”. En *Cosas dichas*. Gedisa, Madrid, 1999.

Bourdieu, Pierre. “Estructuras, Habitus, Prácticas”. En *El sentido práctico*. Taurus ediciones, Madrid, 1991.

Bourdieu, Pierre. “Algunas propiedades sobre los campos”. En *Cuestiones de sociología*. Editorial Istmo, Madrid, 1999.

Bibliografía sugerida:

Ritzer, George. “Cap. 11. Cultura y acción. Habitus y campo”. En *Teoría sociológica moderna*. McGraw-Hill, Madrid, 2002.

Clase 3. Concepción reticular del poder. Poder y resistencia. Sujeto y subjetivación. Control.

Foucault, Michel, 1992. “Poder, derecho, verdad”. En *Genealogía del racismo*. Madrid: La Piqueta.

Deleuze, Gilles: “Postdata sobre las sociedades de control”. En *Conversaciones 1972 – 1990- Pre Textos*. Ripol, España 1999

Módulo II. *Múltiples manifestaciones de la desigualdad. Ciudadanía. Identidades y reconocimiento. Multiculturalismo. Derechos Humanos.*

Clase 4. Identidad e Identificación.

Grimson, Alejandro. “Introducción” y Cap. I: “Cultura, Nación y Campos de Interlocución”. En *Interculturalidad y Comunicación*, 2005.

Elias, Norbert. “Introducción”. En *Os establecidos e os outsiders*. Ed. Jorge Zahar, Río de Janeiro, 2000. (Traducción: Jesús Casquete)

Cortometraje: *Identidad/Madrid*. Dir.: Ana Álvarez-Errecalde. Madrid, 2006.

Clase 5. Feminismo y Ciudadanía.

Pitch, Tamar. “Tess y yo: la diferencia y las desigualdades en la diferencia”. En Hayddè Birgin y Beatriz Kohen (compiladoras). En *Acceso a la justicia como garantía de igualdad. Instituciones, actores, y experiencias comparadas*. Editorial Biblos, Buenos Aires, 2006.

Mouffe, Chantal. “Feminismo, ciudadanía y política democrática radical”. En *Debate Feminista*, Nro. 3. 1993

Clase 6. Violencia, Derechos Humanos y Justicia

Mallimacci, Fortunato. Los derechos humanos y la ciudadanía como matriz de análisis de nuestra sociedad.

Jelin, Elizabeth, 2012. “Revisitando el campo de las memorias: Un nuevo prólogo”, en *Los trabajos de la memoria*, Instituto de Estudios Peruanos. Disponible en:

<http://memoria.ides.org.ar/publicacionespublicacion-de-actividades-realizadasrevisitando-el-campo-de-las-memorias-un-nuevo-prologo>

Clase 7. Parcial

Módulo III. *La globalización en debate. La otra cara: Riesgos de la sociedad contemporánea: Incertidumbre, malestar y Exclusión.*

Clase 8. Globalización.

Reygadas, Luis. *Ensamblando culturas. Diversidad y conflicto en la globalización de la industria*. Gedisa, Barcelona, 2002. 15-76, 129-175, 207-244, 289-305.

García Canclini, Néstor. “Entrada” Caps. 1 y 2. En *Culturas Híbridas*. Grijalbo, México, 1989.

Clase 9. Incertidumbre, malestar y exclusión. Recuperatorio

Sennett, Richard, 2000. *La corrosión del carácter. Las consecuencias personales del trabajo en el nuevo capitalismo*. Barcelona: Editorial Anagrama.

Verena Stolcke. La nueva retórica de la exclusión en Europa. En *Revista Internacional de Ciencias Sociales*, n° 159, marzo 1999.

Gorz Andre, Capítulo 1: El trabajo desencantado en *Miserias del presente, riqueza de lo posible*. Paidós, Argentina, 1998.

Módulo IV. Modernidad y Posmodernidad. Debates en torno a la Teoría de la dependencia y Orientalismo

Clase 10. Modernidad y Posmodernidad.

Wallerstein, Immanuel. “Cap. 4 ¿Tres ideologías o una? La seudobatalla de la modernidad”. En *Después del liberalismo*. Siglo XXI editores, Buenos Aires, 2003.

Sztajnszrajber, Darío. “La cuestión posmoderna”. Selección de la cátedra.

Bibliografía sugerida

Ritzer, George. “Cap. 13. Estructuralismo, posestructuralismo y surgimiento de la teoría social posmoderna”. En *Teoría sociológica moderna*. McGraw-Hill, Madrid, 2002.

Clase 11: Teoría de la Dependencia en América Latina. Orientalismo.

Said, Edward. “Introducción”. En *Orientalismo*. Libertarias, Madrid, 1978.

Mignolo, Walter. “Postoccidentalismo: El argumento desde América Latina”. En Castro Gómez, Santiago y Mendieta Eduardo. *Teorías sin disciplina. Latinoamericanismo, postcolonialidad y globalización en debate*. Porrúa, Mexico,

Bibliografía sugerida:

Delich, Francisco. “Modernización versus desarrollo. Una entrevista con Celso Furtado” Pp. 105 – 154. *Repensar América Latina*. Gedisa editorial, Barcelona, 2005.

Clase 12: Presentación grupal trabajos finales.

Clase 13: Clase de consultoría para examen final.

11. RECURSOS METODOLÓGICOS:

Se proyectarán recursos audiovisuales vinculados con la temática/autor para algunas clases. Se contará con la presencia de profesores invitados, a efectos de compartir con nosotros su visión sobre determinados autores y conceptos.

12. MODALIDAD DE EVALUACIÓN PARCIAL:

1 evaluación parcial y la posibilidad de un recuperatorio, y un trabajo final sobre tema/s de la cursada a elección del/a alumno/a.

13. RÉGIMEN DE PROMOCIÓN Y EVALUACIÓN FINAL:

Como todas las materias de la Universidad se prevé una instancia de evaluación final.